



SOLICITUD DE CALIFICACIONES

Proyecto de Arte Público

Hotel Familiar Theodora

Presupuesto: Aproximadamente \$245.000,00 USD

Elegibilidad: Artistas o equipos de artistas residentes en Estados Unidos

FECHA LÍMITE: 3 de junio de 2024 11:59pm MST

Introducción

Denver Public Art busca encargar (comisionar) a un artista o equipo de artistas la creación de obras de arte públicas originales para Theodora Family Hotel en Denver, CO. Se ha reunido un panel de selección de 10 miembros compuesto por representantes de la comunidad, profesionales del arte y el diseño y líderes cívicos. Identificar oportunidades artísticas y seleccionar y recomendar un artista o equipo de artistas para este proyecto. El panel de selección ha identificado una ubicación para posibles obras de arte y seleccionará un artista o equipo de artistas para el presupuesto total asignado de aproximadamente USD \$245.000.00.

Denver Public Art realizará una reunión virtual previa a la solicitud miércoles 29 de mayo, 5:30-6:30 p.m. para los solicitantes interesados. En la reunión se explicarán los antecedentes y objetivos del proyecto, así como el proceso de solicitud de esta solicitud de calificaciones (RFQ). Los asistentes también obtendrán información en [CallForEntry.org](https://www.callforentry.org), mediante la cual los artistas pueden presentarse. Este evento se hará en Zoom. Los interesados deberán registrarse para obtener información sobre cómo inscribirse antes del evento. Si no puede asistir, habrá una grabación disponible en el [canal de Vimeo de Denver Arts & Venues](#).
<https://vimeo.com/denverartsandvenues>.

Reconocimiento de las tierras

Reconocemos que la tierra que ocupa la Colección de Arte Público de Denver, así como la tierra donde estamos, vivimos, trabajamos y aprendemos, es el territorio tradicional de los pueblos Ute, Cheyenne y Arapaho. También reconocemos las 48 naciones tribales contemporáneas que históricamente están vinculadas a las tierras que conforman el Estado de Colorado. Nuestra nación se fundó sobre y continúa promulgando exclusiones y eliminaciones de Pueblos Indígenas. Que este reconocimiento demuestre un compromiso para dismantlar los legados continuos de opresión e inequidades, ya que intencionalmente honramos y celebramos a las comunidades indígenas en nuestra ciudad y expresamos nuestra gratitud por sus continuas y significativas contribuciones. No olvidemos que esta tierra era de ellos mucho antes de que la hiciéramos nuestra.

and express our gratitude for their ongoing and significant contributions. Let's not forget that this land was theirs long before we made it ours.

Hotel Familiar Theodora

El nuevo Hotel Familiar Theodora de Volunteers of America estará ubicado en el vecindario de West Colfax. El objetivo de este edificio es crear un espacio seguro y de apoyo para que las familias, los veteranos y los ancianos de la comunidad planifiquen sus próximos pasos y avancen hacia la estabilidad.

El nuevo edificio está diseñado desde una perspectiva centrada en el trauma y ofrecerá 60 suites familiares individuales, un espacio de reunión comunitaria, gestión de casos y cursos educativos tanto para grupos como para individuos. Este proyecto está respaldado por RISE Denver, un programa de bonos de \$38.6 millones aprobado por los votantes que tiene como objetivo construir o reconstruir instalaciones que atiendan a jóvenes, familias y personas sin hogar.

Volunteers of America Colorado

[Volunteers of America Colorado](#) ha estado respaldando y capacitando los residentes desatendidos de Colorado durante más de 128 años. La organización brinda servicios que ayudan a abordar las necesidades insatisfechas dentro de las comunidades y crear programas que permitan a los vecinos volverse autosuficientes y alcanzar su máximo potencial. La programación actual se centra en abordar cuestiones relacionadas con el hambre, la vivienda y el refugio, brindar apoyo comunitario y ofrecer servicios voluntarios. Los servicios en todo Colorado son únicos para cada comunidad distinta.

Vecindario West Colfax

En 1887, la Ciudad y Condado de Denver incorporó el vecindario de [West Colfax](#), y con ella vino la Primaria Colfax, los tranvías a lo largo de Colfax Avenue y el Hospital Central St. Anthony. El vecindario era el centro de las comunidades de clase trabajadora de la región, incluidos inmigrantes recientes del este de Estados Unidos y de Europa central y oriental. Era una comunidad predominantemente judía con casas modestas y pequeños negocios. Esta área también era única debido al enfoque en los valores de atención y filantropía a principios del siglo 20. Se establecieron instituciones como la Sociedad de Socorro para Víctimas de Tuberculosis de los Judíos Tísicos y el Hogar de Refugio para Niños Judíos de Denver (más tarde rebautizado como Hogar Nacional para Niños Asmáticos en 1939).

Aunque la comunidad judía es más pequeña hoy que hace un siglo, el espíritu de benevolencia judía y observancia tradicional todavía une a la comunidad unida. El vecindario ha estado y está actualmente atravesando una transición debido a su proximidad al centro de Denver, el desarrollo continuo y las mejoras de la ciudad. Los solicitantes pueden aprender más sobre el vecindario directamente de los residentes en colaboración con la Oficina de Narración de Cuentos de Denver [aquí](#).

Objetivos, sitio, medios y materiales

Los miembros del panel de selección han establecido objetivos y parámetros específicos para este proyecto de arte público con la esperanza de crear obras de arte únicas e inspiradoras para las diversas comunidades que interactuarán con el Hotel Familiar Theodora.

Objetivos:

- Las obras de arte deben invitar a reflexiones de esperanza, crecimiento, alegría y comprensión.
- Las obras de arte deben involucrar y ayudar a compartir las historias de familias que se encuentran sin hogar y brindar un sentido de dignidad a quienes buscan apoyo. Es importante que la obra de arte demuestre a las familias que son amadas y verdaderamente valoradas en este espacio.
- Las obras de arte deben celebrar y ser inclusivas para todo tipo de estructuras familiares con énfasis en los niños.
- Se anima a los artistas a considerar estrategias de diseño biofílicas y basadas en el trauma que apoyen la salud mental a través del color, el patrón y el tema. El diseño biofílico es la práctica de conectar a las personas y la naturaleza dentro de nuestros

entornos y comunidades construidos. El diseño basado en el trauma es la práctica de combinar la atención basada en el trauma con el proceso de diseño.

- El panel está especialmente interesado en invitar a postularse a artistas que hayan vivido experiencias con personas sin hogar o que hayan trabajado de manera significativa con comunidades que viven sin hogar.
- El panel también da la bienvenida a artistas que tengan una conexión con el vecindario de West Colfax y West Denver para postularse.

Sitio:

El panel ha identificado dos sitios para el arte público en la fachada del edificio que da a Colfax Avenue. Ambos sitios requerirán que los artistas o equipos de artistas seleccionados coordinen y se comuniquen estrechamente con el equipo de diseño. Los finalistas seleccionados tendrán la oportunidad de visitar los sitios y reunirse con el panel de selección de arte, el personal de Arte Público de Denver y los miembros del Departamento de Estabilidad de Vivienda de Denver (HOST) para hacer preguntas específicas sobre los sitios preferidos.

Medios y materiales:

Las obras de arte se pueden crear utilizando diversos medios, incluidos, entre otros, relieves aplicados uniformemente y obras de arte en mosaico. El jurado de selección está especialmente interesado en iluminar la obra para proporcionar a los clientes una sensación de seguridad y dignidad durante la noche. La durabilidad y la facilidad de mantenimiento son importantes en estos lugares. El panel de selección está abierto a obras de arte en **medios y materiales aptos para exhibición en exteriores.**

Entrenamiento de resiliencia

Dado que el nuevo hotel está destinado a apoyar la salud mental de las comunidades que utilizan el espacio, el equipo de Arte Público de Denver también quiere garantizar el bienestar de los artistas o equipos de artistas seleccionados. Los artistas o equipos de artistas seleccionados para este proyecto tendrán la oportunidad de recibir capacitación en resiliencia antes del trabajo en el sitio y después de que se complete el proyecto. El entrenamiento en resiliencia fomenta y desarrolla una mentalidad y una experiencia positivas en lo que podría percibirse como una situación o entorno estresante.

Mantenimiento y durabilidad

Esta obra de arte se convertirá en una adición permanente a la colección de Arte Público de Denver. Todos los solicitantes deben considerar los problemas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el tiempo y el presupuesto. Estos proyectos son de dominio público y estarán expuestos a estrés físico, además de estar sujetos a un posible vandalismo. Los proyectos de arte público deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se alienta a los finalistas a consultar con un conservador profesional antes de enviar una propuesta final. El Comité de Arte Público de la ciudad y condado de Denver revisará las propuestas de los artistas que obtengan contratos para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la ADA (Ley de Estadounidenses con Discapacidades). Se espera que todos los finalistas se mantengan dentro del presupuesto y completen el trabajo en un marco de tiempo aprobado.

Criterio de participación

Este proyecto está abierto a artistas de Estados Unidos. Denver Arts & Venues se compromete a construir una colección de arte pública que represente una amplia diversidad de artistas y aliente a los

solicitantes de comunidades históricamente marginadas y subrepresentadas, incluidos artistas que se identifican como negros (afroamericanos), indígenas, latinos/x, personas de color (BILPOC, en inglés), personas con discapacidades y miembros de las comunidades de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, queer, que cuestionan, intersexuales, asexuales, Two-Spirit+ (LGBTQIA2S+). Denver Arts & Venues también alienta a los solicitantes en varias etapas de su carrera y a los solicitantes que practican una variedad de disciplinas artísticas.

¿Puede participar un equipo?

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o como un grupo colaborativo (colectivo) de varias personas. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con no más de una página por miembro del equipo.

El proceso de la solicitud

En respuesta a esta solicitud de calificaciones (RFQ), se les pedirá a los solicitantes que envíen los siguientes elementos a través de www.callforentry.org (CaFÉ™).

1. Seis imágenes digitales de trabajos anteriores.
2. Currículo (CV, hoja de vida)
3. Declaración de interés de no más de 2000 caracteres

De estas solicitudes, el panel de selección elegirá de tres a cinco finalistas que crearán propuestas específicas del sitio y serán entrevistados en persona o virtualmente. Los artistas recibirán honorarios por este trabajo. Los artistas o equipos seleccionados como finalistas deberán enviar un Formulario de diversidad e inclusión para que se consideren sus propuestas, que se proporcionará al momento de la notificación. Según lo indicado por la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe presentarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del Programa de Arte Público de Denver Arts & Venues puede guiarlo para completar este formulario.

Sobre la base de la entrevista y la propuesta, se seleccionará a un artista o equipo de artistas para este encargo. El artista o el equipo de artistas seleccionados trabajarán con el personal del Programa de Arte Público de Denver y Departamento de Estabilidad de Vivienda de Denver (HOST) a la hora de finalizar sus diseños para la instalación.

Diversidad e inclusividad

La Orden Ejecutiva de Denver No. 101 establece estrategias entre la ciudad de Denver y la industria privada para utilizar la diversidad y la inclusión para promover el desarrollo económico en la ciudad y condado de Denver y alentar a más empresas a competir por contratos y adquisiciones de la ciudad. La Orden Ejecutiva requiere, entre otras cosas, la recopilación de cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la ciudad hacia la diversidad y la inclusión y alienta o requiere que las agencias de la ciudad incluyan políticas de diversidad e inclusión en los criterios de selección en las solicitudes de servicios o bienes de la ciudad donde legalmente permitido. Diversidad e inclusión significa invitar a valores, perspectivas y contribuciones de personas de diversos orígenes, e integra la diversidad en sus políticas de contratación y retención, oportunidades de capacitación y métodos de desarrollo comercial para brindar igualdad de oportunidades para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. La "diversidad" abarca una amplia variedad de diferencias humanas, incluidas diferencias como la raza, la edad, el género, la identidad de género, la orientación sexual, el origen étnico, las discapacidades físicas, la apariencia y las personas históricamente subutilizadas y desfavorecidas, así como identidades sociales como la religión, la estado

civil, estado socioeconómico, estilo de vida, educación, estado de los padres, antecedentes geográficos, capacidad lingüística y condición de veterano.

Presupuesto

El presupuesto para este encargo es de USD \$245.000,00 que se asignarán al artista o equipo seleccionado. Estos fondos provienen de la Ordenanza del 1% por ciento para arte público de la ciudad y el condado de Denver como resultado de las mejoras realizadas al proyecto Hotel Familiar Theodora. El importe del contrato incluye todos los costos relacionados con el proyecto, entre los que se incluyen: los honorarios de diseño del artista, otros honorarios de consultoría como los de consultoría en ingeniería estructural, seguros (incluida la indemnización por accidente laboral en Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación necesaria en el edificio o el sitio, viajes de ida y vuelta, viáticos, documentación del proyecto, imprevistos para cubrir gastos inesperados y cualquier otro costo. Para todos los trabajos realizados en propiedad de la ciudad, se aplicarán los requisitos salariales vigentes.

Fechas claves

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, la línea de tiempo está sujeta a ajustes)

3 de junio, 2024 11:59 pm MST

Fecha límite para la entrada (por el sistema CaFÉ™)

Junio 2024

Selección de finalistas

Junio 2024

Selección de artistas y notificación

Panel de selección de proyectos

Según la política de arte público de Denver, el panel de selección de arte desempeña un papel activo en la adquisición de arte público para Denver. El panel de selección de arte de Hotel Familiar está compuesto por 10 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección se encarga de revisar el sitio, establecer los criterios para una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas y, por último, seleccionar a un artista o equipo de artistas para el encargo.

Proceso de selección

1. Se seleccionarán de tres a cinco artistas o equipos de artistas como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre los sitios y tendrán la oportunidad de reunirse con miembros de la comunidad del panel de selección, el personal de Denver Public Art y el Departamento de Estabilidad de Vivienda de Denver (HOST). Los finalistas recibirán honorarios para elaborar una propuesta y presentarla presencial o virtualmente.
2. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas y recomendará un artista o equipo de artistas para la comisión.
3. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y el alcalde de Denver para su aprobación final.

* Todas las decisiones de la ciudad y el condado de Denver son definitivas.

Materiales requeridos

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales presentados.

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de CaFÉ™ (www.CallForEntry.org). No hay cuota (costo) para enviar la solicitud o para usar el sistema de solicitud en línea CaFÉ™.

Imágenes digitales—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **previamente completadas** a través del sistema CaFÉ™ en línea. Los artistas que deseen enviar obras cinéticas, sonoras o de medios deben enviar una solicitud CaFÉ™ completa y tendrán la oportunidad de cargar un archivo de video.

IMPORTANTE: Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ se pueden encontrar en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>. La asistencia para usar el sistema CaFÉ™ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>.

Si un artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5576 5768 para hacer arreglos para usar una computadora en Denver Arts & Venues.

Para responder a esta RFQ en un formato alternativo (como Braille, letra grande o formato electrónico accesible), comunicarse con DisabilityAccess@denvergov.org.

Para solicitar esta RFQ en un idioma diferente, comuníquese con meg.pursell@denvergov.org.

Declaración de Interés—Envíe una declaración (2000 caracteres como máximo) que describa lo siguiente:

- Su interés en el proyecto Theodora Family Hotel
- Su relación o experiencia con la falta de vivienda
- Su enfoque de diseño para este proyecto
- Incluya también información sobre su experiencia trabajando con diversas comunidades y partes interesadas.

Résumé (Currículo, CV, hoja de vida)—Envíe un currículum actual de una o dos páginas a través de CaFÉ™ que destaque sus logros profesionales como artista. Asigne un nombre a su archivo de currículum en consecuencia: *Apellido. Inicial del primer nombre* (es decir, *Pérez.J.pdf*). Los currículums que tienen más de dos páginas no se descargarán. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum con no más de una página por miembro del equipo.

Encuesta – Los solicitantes también deberán completar una breve encuesta demográfica que se enviará al correo electrónico registrado en la aplicación CaFÉ™.

Referencias – Los solicitantes que sean seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Dirija todas las preguntas sobre el proyecto a:

Meg Pursell, administradora del programa de arte público, meg.pursell@denvergov.org, 720-865-5576



Representación de la fachada del Theodora Family Hotel (representación proporcionada por Shopworks Architecture)

Denver Arts & Venues cumple con las leyes federales vigentes en materia de derechos civiles y no discrimina por motivos de raza, color, nacionalidad, edad, discapacidad o sexo, ni tampoco por el idioma. Usted tiene derecho a solicitar servicios de asistencia de idiomas oral o escrita en su idioma principal, si lo necesita. Póngase en contacto con Denver Arts & Venues al DAVLanguageAccess@denvergov.org y se le proporcionarán estos servicios sin costo.

Denver Arts & Venues የሚመለከታቸውን የፌዴራል ሲቪል መብቶች ሕጎችን የሚያከብር ሲሆን ቋንቋን ለማካተት በዘር፡ በቀለም፡ በብሔረሰብ፡ በዕድሜ፡ በአካል ስንኩልነት ወይም በጾታ ልዩነት አያደርግም። ካስፈለገ፡ በአፍ መፍቻ ቋንቋዎ የቃል ወይም የጽሑፍ የቋንቋ ድጋፍ አገልግሎቶችን መጠየቅ መብትዎ ነው። እባክዎን Denver Arts & Venues ን በ DAVLanguageAccess@denvergov.org ይገናኙና እነዚህ አገልግሎቶች በነጻ ይቀርቡልዎታል።

ل تمتث Denver Arts & Venues أساساً على التمييز تمارس ولا المنطبقة الفدرالية المدنية الحقوق لقوانين اللغوية المساعدة خدمات طلب حقاك من لغة لإدراج النوع أو الإعاقة أو العمر أو القومي الأصل أو اللون أو العرق مع التواصل يرجى الأمر لزم إذا، الأساسية بلغتك المكتوبة أو الشفهية Denver Arts & Venues الإلكتروني البريد على مجاناً لك الخدمات هذه توفير وسيتم DAVLanguageAccess@denvergov.org

Denver Arts & Venues သည် ဗဟိုအစိုးရ၏ အများပြည်သူရပိုင်ခွင့်များဆိုင်ရာ ဥပဒေများကို လိုက်နာပြီး၊ လူမျိုး၊ အသားရောင်၊ မူရင်းစိုင်းစိုင်း၊ အသက်အရွယ်၊ မသန်စွမ်းမီ၊ ဘာသာစကားအပါအဝင်၊ အမျိုးသားအမျိုးသမီးအဖြစ်ခံယူမှုတို့ကို အေခြခံပြီး ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း မြပုပါ။ လိုအပ်ပါက၊ ဝေြဟစကားအတွက်ဖြစ်စေ ဝေးသားထားသည့် စကားအတွက်ဖြစ်စေ အကူအညီဝန်ဆောင်မှုများကို သင်အဓိကေြဟဆိုသော ဘာသာစကားဖြင့် ဝေတောင်းဆိုပိုင်ခွင့် သင်၌ပို့ပါသည်။ Denver Arts & Venues

ကို DAVLanguageAccess@denvergov.org တို့တွင် ဆက်သွယ်ပါ။ ထိုအခါ ဤဝန်ဆောင်မှုများကို သင့်အား အခမဲ့ပေးပါမည်။

Denver Arts & Venues 遵守适用的联邦民权法律，并且不会因为种族、肤色、民族、年龄、残疾或性别（包括语言）而歧视任何人。如有需要，您有权申请您的首选语言的口头或书面语言援助服务。请联系 Denver Arts & Venues DAVLanguageAccess@denvergov.org，将免费为您提供此等服务。

Denver Arts & Venues، تابع قوانین حقوق مدنی فدرال است و بر اساس نژاد، رنگ پوست، تبار ملی سن، معلولی ت یا جنسیت و زبان افراد را مورد تبعیض قرار نمیدهد. این حق شماست که در صورت نیاز، خدمات کمک‌زبانی شفاهی یا کتبی به زبان اصلی خود Denver Arts & Venues به نشانی ایمیل DAVLanguageAccess@denvergov.org درخواست کنید. لطفاً با تماس بگیرید و این خدمات به صورت رایگان به شما ارائه میشود شماره تلفن

Denver Arts & Venues respecte les lois fédérales applicables en matière de droits civiques et n'exerce aucune discrimination fondée sur la race, la couleur, l'origine nationale, l'âge, la situation de handicap ou le sexe, y compris la langue. Vous avez le droit de demander des services d'assistance linguistique orale ou écrite dans votre langue principale en cas de besoin. Veuillez contacter Denver Arts & Venues à DAVLanguageAccess@denvergov.org, et ces services vous seront offerts gratuitement.

Denver Arts & Venues လူ့တိမ်မာထွဲဝဲဒ်
ကီၢ်စၢ်ဖျိၣ်ကမ္ၢ်ခွဲးယၢ်ဂ့ၢ်ဝီသဲးစးတၢ်သိၣ်တၢ်သီတဖၣ်ဒီး တပံၢ်ထံနီၤဖးတၢ် ဒီးသန့ၤသးလၢ ကလုာ်
ဖဲးဘျုးလွဲၢ် ကလုာ်ဂံၢ်ထံး သးန့ၢ် တၢ်နီၢ်ခိက့ၢ်ဂီၤတလၢပဲၤ မ့တမ့ၢ် တၢ်ကဲမ့ၣ်ခွဲၤ
လၢကဟံးဃုာ်က့ၢ်အဂီၢ်ဘၣ်လီၤ မ့ၢ်နတၢ်ခွဲးတၢ်ယၢ်လၢကဃုထီၣ်က့ၢ်တၢ်တိစၢ်မၤစၢ်
လၢတၢ်စံးကတီၤလၢထးခိၣ် မ့တမ့ၢ် တၢ်ကွဲးလံာ်ကွဲးလဲၢ် လၢအမ့ၢ်နဂံၢ်ခိၣ်ထံးက့ၢ်အဂီၢ်
ဖဲအလီၢ်အိၣ်န့ၢ်လီၤ ဝံသးစူၤဆဲးကျါ Denver Arts & Venues ဖဲ DAVLanguageAccess@denvergov.org
ဒီးတၢ်ဖဲးတၢ်မၤတဖၣ်အံၤ ကမၤစၢ်နၤလၢနတဘၣ်လၢဒီး တၢ်ဘူးတၢ်လဲဘၣ်န့ၢ်လီၤ

Denver Arts & Venues ले भाषा सामेल गनका लागि लागूयो फेडेरल नागरिक अधिकार कानूनहरूको पालना गदछ तथा जात, वण, उाि रा, उमेर, असता, वा िलका आधारमा िवभेद गदैन। यिद आवक भए, आफ्नो प्राथमिक भाषामा मौखक वा िलखत भाषा सहयोग सेवाहरूका लागि अनुरोध गर्नु तपाईंको अधिकार हो। कृपया Denver Arts & Venues लाई DAVLanguageAccess@denvergov.org मा सक गनुहोस् र यी सेवाहरू तपाईंका लागि िनशु प्रदान गरनेछन्।

Denver Arts & Venues соблюдает действующие федеральные законы о гражданских правах и не допускает дискриминации по признаку расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, инвалидности или пола, а также языку. Вы имеете право, если необходимо, запросить помощь в виде устного или письменного перевода на свой основной язык. Пожалуйста, обратитесь к следующему лицу: Denver Arts & Venues по DAVLanguageAccess@denvergov.org, и эти услуги будут предоставлены вам бесплатно.

Denver Arts & Venues waxay addeecdaa sharciyada xuquuqda madaniga ee Dowladda dhexe oo ma sameeyaan wax takoor ah oo sal looga dhigo jinsi, middab, asal qaran, da', naafonimo, ama lab ama diddig oo lagu daro luqad. Xaq baad u leedahay inaad codsatid adeegyo caawimaad oo af ah ama mid qoraal ah oo aad ku soo codsan karto luqaddaada koowaad in aad ku soo codsato, haddii loo baahdo. Fadlan kala xiriir Denver Arts & Venues kala soo xiriir DAVLanguageAccess@denvergov.org oo adeegyadan ayaa lagu siin doonaa si bilaash ah oo wax lacag ah aan lagugu soo dalacayn.