



SOLICITUD DE CALIFICACIONES

Proyecto de Arte Público

Parque Rocky Mountain

Presupuesto: Aproximadamente \$18,000.00 USD (dólares estadounidenses)

Elegibilidad: Abierto a artistas o equipos de artistas que residen en el estado de Colorado

FECHA LÍMITE: Lunes 14 de agosto de 2023, 11:59 P.M. MST

Introducción

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver busca comisionar a un artista o equipo de artistas para crear obras de arte públicas originales para el Parque Rocky Mountain Lake en Denver, Colorado. Un panel de selección de 11 miembros de representantes de la comunidad, profesionales del arte y el diseño y líderes se ha reunido para identificar oportunidades de arte y para seleccionar y recomendar un artista o equipo de artistas para este proyecto. El panel de selección ha identificado un sitio en el Parque Rocky Mountain Lake Park una obra de arte potencial para el presupuesto total asignado de aproximadamente \$18.000 dólares.

Reconocimiento de las tierras

Reconocemos que la tierra que ocupa la Colección de Arte Público de Denver, así como la tierra donde estamos, vivimos, trabajamos y aprendemos, es el territorio tradicional de los pueblos Ute, Cheyenne y Arapaho. También reconocemos las 48 naciones tribales contemporáneas que históricamente están vinculadas a las tierras que conforman el Estado de Colorado. Nuestra nación se fundó sobre y continúa promulgando exclusiones y eliminaciones de Pueblos Indígenas. Que este reconocimiento demuestre un compromiso para dismantelar los legados continuos de opresión e inequidades, ya que intencionalmente honramos y celebramos a las comunidades indígenas en nuestra ciudad y expresamos nuestra gratitud por sus continuas y significativas contribuciones. No olvidemos que esta tierra era de ellos mucho antes de que la hiciéramos nuestra.

Vecindario Berkeley

El vecindario de Berkeley está ubicado al noroeste del centro de Denver. El vecindario bien establecido de hoy cuenta con áreas residenciales y comerciales y limita con Federal Boulevard al este, West 38th Avenue al sur, Sheridan Boulevard al oeste y la Interestatal 70 al norte. En 2017, se estimó una población de 9198 personas.

Parque Rocky Mountain Lake

El nombre del parque se debe a su característica central: el lago de las Montañas Rocosas. El lago es parcialmente artificial debido a la zanja o canal de las Montañas Rocosas creado por Hiram Wolff en 1862. En una hazaña de la ingeniería local, el canal redirigió el agua de Clear Creek en Golden Colorado para alimentar las múltiples extensiones de agua en Denver. Este esfuerzo apoyó décadas de oportunidades empresariales y recreativas en el vecindario de Berkeley. La primera fue Union Ice Company, que recolectó y almacenó hielo natural del lago para actividades durante la llamada fiebre del oro. En la década de 1890, se abrió un complejo privado para ofrecer pequeños paseos en barco de vapor, ascensiones en globo y un escenario para actos de vodevil. El lago también se utilizó para patinar sobre hielo y acampar con automóviles.

Desde la década de 1970 en adelante, la pesca se convirtió en una actividad central para los visitantes del parque, incluidos los refugiados vietnamitas y camboyanos recién llegados. Estas actividades familiares continúan hoy, con la División de Vida Silvestre de Colorado reabasteciendo el lago con peces cada otoño. Los peces más comunes capturados son la lubina, la trucha arcoíris y la mojarra azul. El parque también alberga otras especies de vida silvestre, como

nenúfares, totoras, mirlos de alas rojas, aves acuáticas como fochas, somormujos piconeadores y gansos canadienses. El parque continúa siendo un centro de actividad comunitaria al mismo tiempo que brinda un espacio para el respiro y la calma.

En 2017, comenzaron las mejoras al parque como parte de un esfuerzo financiado con bonos aprobado por los votantes de Denver. Se espera que estas mejoras estén completas en 2023 e incluyen sitios de picnic mejorados, el reemplazo de los senderos existentes y la restauración de plantas nativas alrededor del borde del lago.

Objetivos, sitio, medios y materiales

Los miembros del panel de selección han establecido objetivos y parámetros específicos para este proyecto de arte público con la esperanza de crear obras de arte únicas e inspiradoras para los usuarios del parque.

Objetivos:

El panel está comprometido con la diversidad cultural y la historia local y aspira a crear un espacio de reunión que sea inclusivo, accesible y acogedor. La obra de arte debe realzar la belleza natural del parque y transmitir temas de la naturaleza y motivos caprichosos. Se fomentan las obras que son atractivas y ayudan a contar las historias de la zona. El panel está interesado en invitar a postular a artistas que son nuevos en el arte público y el proceso del arte público, particularmente aquellos que esperan cambiar hacia el trabajo escultórico.

Sitios:

El panel ha identificado un sitio potencial para el arte público, cerca del área de picnic recientemente mejorada que da al lago y Front Range hacia el oeste. Los finalistas seleccionados tendrán la oportunidad de visitar el sitio y la oportunidad de reunirse con el panel de selección de arte, así como con el personal del programa de Arte Público de Denver para hacer preguntas específicas sobre la posible ubicación.

Medios y materiales:

Las obras de arte se pueden crear utilizando diversos medios que incluyen, entre otros, aplicaciones de escultura, pintura y mosaico. Cualquier iluminación u otras necesidades eléctricas deben ser generadas por energía solar o eólica. La durabilidad y la facilidad de mantenimiento son importantes en estos lugares. Es fundamental que la obra de arte sea de naturaleza táctil, para que el mensaje de la obra sea recibido por personas con diversas habilidades. El panel de selección está abierto a obras de arte **en todos los medios y materiales que sean adecuados para exhibición al aire libre.**

Mantenimiento y durabilidad

Esta obra de arte se convertirá en una adición permanente a la colección de Arte Público de Denver. Todos los solicitantes deben considerar los problemas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el tiempo y el presupuesto. Estos proyectos son de dominio público y estarán expuestos a estrés físico, además de estar sujetos a un posible vandalismo. Los proyectos de arte público deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se alienta a los finalistas a consultar con un conservador profesional antes de enviar una propuesta final. El Comité de Arte Público de la Ciudad y Condado de Denver revisará las propuestas de los artistas que obtengan contratos para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la ADA (Ley de Estadounidenses con Incapacidades). Se espera que todos los finalistas se mantengan dentro del presupuesto y completen el trabajo en un marco de tiempo aprobado.

Criterio de participación

Este proyecto está abierto a artistas que residen en el estado de Colorado. Denver Arts & Venues se compromete a construir una colección de arte pública que represente una amplia diversidad de artistas y aliente a los solicitantes de comunidades históricamente marginadas y subrepresentadas, incluidos artistas que se identifican como negros (afroamericanos), indígenas, latinos/x, personas de color (BILPOC, en inglés), personas con discapacidades y miembros de las comunidades de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, queer, que cuestionan, intersexuales, asexuales, Two-

Spirit+ (LGBTQIA2S+). Denver Arts & Venues también alienta a los solicitantes en varias etapas de su carrera y a los solicitantes que practican una variedad de disciplinas artísticas.

¿Puede participar un equipo?

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o como un grupo colaborativo (colectivo) de varias personas. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con no más de una página por miembro del equipo.

El proceso de la solicitud

En respuesta a esta solicitud de calificaciones (RFQ), se les pedirá a los solicitantes que envíen los siguientes elementos a través de www.callforentry.org (CaFÉ™).

1. Seis imágenes digitales de trabajos anteriores.
2. Currículo (CV, hoja de vida)
3. Declaración de interés de no más de 2000 caracteres

De estas solicitudes, el panel de selección elegirá de tres a cinco finalistas que crearán propuestas específicas del sitio y serán entrevistados en persona o virtualmente. Los artistas recibirán honorarios por este trabajo. Los artistas o equipos seleccionados como finalistas deberán enviar un Formulario de diversidad e inclusión para que se consideren sus propuestas, que se proporcionará al momento de la notificación. Según lo indicado por la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe presentarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del Programa de Arte Público de Denver Arts & Venues puede guiarlo para completar este formulario.

Sobre la base de la entrevista y la propuesta, se seleccionará un artista o equipo de artistas para esta comisión. El artista o equipo de artistas seleccionado trabajará con el personal del programa de Arte Público de Denver, Parques y Recreación de Denver (DPR) y el Departamento de Transporte e Infraestructura (DOTI) al finalizar sus diseños para la instalación.

Diversidad e inclusividad

La Orden Ejecutiva de Denver No. 101 establece estrategias entre la Ciudad de Denver y la industria privada para utilizar la diversidad y la inclusión para promover el desarrollo económico en la Ciudad y Condado de Denver y alentar a más empresas a competir por contratos y adquisiciones de la Ciudad. La Orden Ejecutiva requiere, entre otras cosas, la recopilación de cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la Ciudad hacia la diversidad y la inclusión y alienta o requiere que las agencias de la Ciudad incluyan políticas de diversidad e inclusión en los criterios de selección en las solicitudes de servicios o bienes de la Ciudad donde legalmente permitido. Diversidad e inclusión significa invitar a valores, perspectivas y contribuciones de personas de diversos orígenes, e integra la diversidad en sus políticas de contratación y retención, oportunidades de capacitación y métodos de desarrollo comercial para brindar igualdad de oportunidades para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. La "diversidad" abarca una amplia variedad de diferencias humanas, incluidas diferencias como la raza, la edad, el género, la identidad de género, la orientación sexual, el origen étnico, las discapacidades físicas, la apariencia y las personas históricamente subutilizadas y desfavorecidas, así como identidades sociales como la religión, el estado civil, estado socioeconómico, estilo de vida, educación, estado de los padres, antecedentes geográficos, capacidad lingüística y condición de veterano.

Presupuesto

El presupuesto para esta comisión es de aproximadamente \$18.000 dólares estadounidenses, los cuales serán asignados al artista o equipo seleccionado. Estos fondos provienen de la Ordenanza del 1% por ciento para el Arte Público de la Ciudad de Denver como resultado de las mejoras realizadas en el proyecto del Parque Rocky Mountain Lake. El monto de este contrato incluye todos los costos asociados con el proyecto, incluidos, entre otros: la tarifa de diseño del artista, otras tarifas de consulta, como ingeniería estructural, seguro (incluida la Compensación para Trabajadores de Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación requerida del edificio o sitio, viajes hacia y desde el sitio, gastos diarios, documentación del proyecto, contingencia para cubrir gastos inesperados y

cualquier otro costo. Para todo el trabajo realizado en propiedad de la ciudad, se aplicarán los requisitos de salario prevaleciente.

Fechas claves

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, la línea de tiempo está sujeta a ajustes)

Lunes 14 de agosto 2023 a las 11:59 MST	Fecha límite para la entrada (por el sistema CaFÉ™)
Agosto 2023	Selección de finalistas
Septiembre 2023	Notificación al artista o equipo de artistas seleccionado

Panel de selección del proyecto

De acuerdo con las normas de Arte Público de Denver, el panel de selección de proyectos juega un papel activo en la comisión y adquisición de arte público para Denver. El panel de selección del Parque Rocky Mountain Lake está compuesto por 11 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección es responsable de revisar el sitio, establecer criterios para una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas y, finalmente, seleccionar un artista o equipo de artistas para la comisión.

Proceso de selección

1. Se seleccionarán de tres a cinco artistas o equipos de artistas como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre los sitios y tendrán la oportunidad de reunirse con miembros de la comunidad del panel de selección de arte, el personal del Programa de Arte Público de Denver y Parques y Recreación de Denver (DPR). Los finalistas recibirán honorarios para elaborar una propuesta y presentarla presencial o virtualmente.
2. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas y recomendará un artista o equipo de artistas para la comisión.
3. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y el alcalde de Denver para su aprobación final.

* Todas las decisiones de la Ciudad y el Condado de Denver son definitivas.

Formato de las reuniones

Todas las reuniones se llevan a cabo virtualmente a través de la plataforma Microsoft Teams. Se espera que los artistas y equipos de artistas seleccionados descarguen la aplicación gratuita Microsoft Teams y programen pruebas de plataforma antes de cualquier presentación y entrevista..

Materiales requeridos

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales presentados.

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de CaFÉ™ (www.callforentry.org). No hay cuota (costo) para enviar la solicitud o para usar el sistema de solicitud en línea CaFÉ™.

Imágenes digitales—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **previamente completadas** a través del sistema CaFÉ™ en línea. Los artistas que deseen enviar obras cinéticas, sonoras o de medios deben enviar una solicitud CaFÉ™ completa y tendrán la oportunidad de cargar un archivo de video.

IMPORTANTE: Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ se pueden encontrar en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>.

La asistencia para usar el sistema CaFÉ™ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>.

Si un artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5576 para hacer arreglos para usar una computadora en Denver Arts & Venues.

Para responder a esta RFQ en un formato alternativo (como Braille, letra grande o formato electrónico accesible), comunicarse con DisabilityAccess@denvergov.org.

Materiales requeridos

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales presentados.

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de CaFÉ™ (www.callforentry.org). No hay cuota (costo) para enviar la solicitud o para usar el sistema de solicitud en línea CaFÉ™.

Imágenes digitales—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **previamente completadas** a través del sistema CaFÉ™ en línea. Los artistas que deseen enviar obras cinéticas, sonoras o de medios deben enviar una solicitud CaFÉ™ completa y tendrán la oportunidad de cargar un archivo de video.

IMPORTANTE: Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ se pueden encontrar en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>.

La asistencia para usar el sistema CaFÉ™ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>.

Si un artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5564 para hacer arreglos para usar una computadora en Denver Arts & Venues.

Para responder a esta RFQ en un formato alternativo (como Braille, letra grande o formato electrónico accesible), comunicarse con DisabilityAccess@denvergov.org.

Declaración de Interés — Envíe una declaración breve (2000 caracteres como máximo) que describa lo siguiente:

- Su interés en el proyecto de arte público del Parque Rocky Mountain Lake
- Descripción de su concepto general y enfoque de diseño
- Incluya también información sobre su experiencia trabajando con diversas comunidades y partes interesadas.

Résumé (Currículo, CV, hoja de vida)— Envíe un currículum actual de una o dos páginas a través de CaFÉ™ que destaque sus logros profesionales como artista. Asigne un nombre a su archivo de currículum en consecuencia: *Apellido. Inicial del primer nombre* (es decir, Pérez.J.pdf). Los currículums que tienen más de dos páginas no se descargarán. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum con no más de una página por miembro del equipo.

Encuesta – Los solicitantes también deberán completar una breve encuesta demográfica que se enviará al correo electrónico registrado en la aplicación CaFÉ™.

Referencias – Los solicitantes que sean seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Dirija todas las preguntas sobre el proyecto a:

Meg Pursell, Administradora del Programa de Arte Público, meg.pursell@denvergov.org, 720-865-5576.



Ilustración de la nueva zona para picnics en el Parque Rocky Mountain Lake

Denver Arts & Venues cumple con las leyes federales de derechos civiles aplicables y no discrimina por motivos de raza, color, origen nacional, edad, discapacidad, género o idioma. Es su derecho solicitar servicios de asistencia lingüística oral o escrita en su idioma principal, si es necesario. Comuníquese con Denver Arts & Venues enviando un mensaje a DAVLanguageAccess@denvergov.org y estos servicios se le proporcionarán de forma gratuita.

Denver Arts & Venues complies with applicable Federal civil rights laws and does not discriminate on the basis of race, color, national origin, age, disability, gender or language. It is your right to request oral or written language assistance services in your primary language, if needed. Please contact Denver Arts & Venues at DAVLanguageAccess@denvergov.org and these services will be provided to you free of charge.

Denver Arts & Venues የሚመለከታቸውን የፌዴራል ሲቪል መብቶች ሕጎችን የሚያከብር ሲሆን ቋንቋን ለማካተት በዘር፡ በቀለም፡ በብሔረሰብ፡ በዕድሜ፡ በአካል ስንኩልነት ወይም በጾታ ልዩነት አያደርግም። ካስፈለገ፡ በአፍ መፍቻ ቋንቋዎ የቃል ወይም የጽሑፍ የቋንቋ ድጋፍ አገልግሎቶችን መጠየቅ መብትዎ ነው። እባክዎን Denver Arts & Venues ን በ DAVLanguageAccess@denvergov.org ይገናኙና እነዚህ አገልግሎቶች በነጻ ይቀርቡልዎታል።

تمتثل Denver Arts & Venues لقوانين الحقوق المدنية الفدرالية المنطبقة ولا تمارس التمييز على أساس العرق أو اللون أو الأصل القومي أو العمر أو الإعاقة أو النوع لإدراج لغة. من حقلك طلب خدمات المساعدة اللغوية الشفهية أو المكتوبة بلغتك الأساسية، إذا لزم الأمر. يرجى التواصل مع Denver Arts & Venues على البريد الإلكتروني DAVLanguageAccess@denvergov.org. وسيتم توفير هذه الخدمات لك مجاناً

Denver Arts & Venues သည် ဗဟိုအစိုးရ၏ အများပြည်သူရပိုင်ခွင့်များဆိုင်ရာ ဥပဒေများကို လိုက်နာပြီး၊ လူမျိုး၊ အသားရောင်၊ မူရင်းစိုင်းငံ၊ အသက်အရွယ်၊ မသန်စွမ်းမီ၊ ဘာသာစကားအပါအဝင်၊ အမျိုးသားအမျိုးသမီးအဖြစ်ခံယူမှုတို့ကို အေငြိမ်းစေပြီး ခွဲခြားဆက်ဆံခြင်း မြပုပါ။ လိုအပ်ပါက၊ ဝေငြိမ်းစကားအတွက်ဖြစ်စေ ဝေးသားထားသည့် စကားအတွက်ဖြစ်စေ အကူအညီဝန်ဆောင်မှုများကို သင်အဓိကေငြိမ်းစကားဖြင့် ဝေတောင်းဆိုပိုင်ခွင့်

သင့်၌ပီသပါသည်။ Denver Arts & Venues ကို DAVLanguageAccess@denvergov.org တို့တွင် ဆက်သွယ်ပါ။ ထိုအခါ ဤဝန်ဆောင်မှုများကို သင့်အား အခမဲ့ပေးပါမည်။

Denver Arts & Venues 遵守适用的联邦民权法律，并且不会因为种族、肤色、民族、年龄、残疾或性别（包括语言）而歧视任何人。如有需要，您有权申请您的首选语言的口头或书面语言援助服务。请联系 Denver Arts & Venues DAVLanguageAccess@denvergov.org，将免费为您提供此等服务。

Denver Arts & Venues، تابع قوانین حقوق مدنی فدرال است و بر اساس نژاد، رنگ پوست، تبار ملی سن، معلولی ت یا جنسیت و زبان افراد را مورد تبعیض قرار نمیدهد. این حق شماست که در صورت نیاز، خدمات کمک‌زبانی شفاهی یا کتبی به زبان اصلی خود درخواست کنید. لطفاً با Denver Arts & Venues به نشانی ایمیل DAVLanguageAccess@denvergov.org و تماس بگیرید و این خدمات به صورت رایگان به شما ارائه میشود شماره تلفن

Denver Arts & Venues respecte les lois fédérales applicables en matière de droits civiques et n'exerce aucune discrimination fondée sur la race, la couleur, l'origine nationale, l'âge, la situation de handicap ou le sexe, y compris la langue. Vous avez le droit de demander des services d'assistance linguistique orale ou écrite dans votre langue principale en cas de besoin. Veuillez contacter Denver Arts & Venues à DAVLanguageAccess@denvergov.org, et ces services vous seront offerts gratuitement.

Denver Arts & Venues လူတိုင်းမလွဲဝဲအောင်
ကိုးစားဖို့ကများခြွေးယာ်ဂု်ဝီသဲစးတၢ်သိၣ်တၢ်သီတဖၣ်ဒီး တပဲၣ်ထံနီၤဖးတၢ် ဒီးသန့ၤသးလၢ ကလုာ်
ဖံးဘျၣ်လွဲၣ် ကလုာ်ဂံၢ်ထံး သးန့ၣ် တၢ်နီၣ်ခိက့ၢ်ဂီၤတလၢပဲၤ မ့တမ့ၢ် တၢ်ကဲမုၢ်ခွါ
လၢကဟံဃုာ်ကျိၣ်အဂီၢ်ဘၣ်လီၤ။ မ့ၢ်နတၢ်ခွေးတၢ်ယာ်လၢကယုထီၣ်ကျိၣ်တၢ်တိၤစၢၤမၤစၢၤ
လၢတၢ်စံးကတိၤလၢထးခိၣ် မ့တမ့ၢ် တၢ်ကွေးလံာ်ကွေးလဲၢ် လၢအမ့ၢ်နဂံၢ်ခိၣ်ထံးကျိၣ်အဂီၢ်
ဖဲအလီၢ်အိၣ်န့ၣ်လီၤ။ ဝံသးစူၤဆဲးကျါ Denver Arts & Venues ဖဲ DAVLanguageAccess@denvergov.org
ဒီးတၢ်ဖံးတၢ်မၤတဖၣ်အံၤ ကမၤစၢၤန့ၣ်လၢနတဘျၣ်လၢာ်ဒီး တၢ်ဘျးတၢ်လဲဘျၣ်န့ၣ်လီၤ။

Denver Arts & Venues ले भाषा सामेल गनका लागि लागूयो फेडेरल नागरिक अधिकार कानूनहरूको पालना गदछ तथा जात, वर्ण, उमिर, असहायता, वा लिंगका आधारमा विभेद गदैन। यदि आवश्यक भए, आफ्नो प्राथमिक भाषामा मौखिक वा लिखित भाषा सहयोग सेवाहरूका लागि अनुरोध गर्नु तपाईंको अधिकार हो। कृपया Denver Arts & Venues लाई DAVLanguageAccess@denvergov.org मा सहाक गर्नुहोस् र यी सेवाहरू तपाईंका लागि निशु प्रदान गरनेछन्।

Denver Arts & Venues соблюдает действующие федеральные законы о гражданских правах и не допускает дискриминации по признаку расы, цвета кожи, национального происхождения, возраста, инвалидности или пола, а также языку. Вы имеете право, если необходимо, запросить помощь в виде устного или письменного перевода на свой основной язык. Пожалуйста, обратитесь к следующему лицу: Denver Arts & Venues по DAVLanguageAccess@denvergov.org, и эти услуги будут предоставлены вам бесплатно.

Denver Arts & Venues waxay addeecdaa sharciyada xuquuqda madaniga ee Dowladda dhexe oo ma sameeyaan wax takoor ah oo sal looga dhigo jinsi, middab, asal qaran, da', naafonimo, ama lab ama diddig oo lagu daro luqad. Xaq baad u leedahay inaad codsatid adeegyo caawimaad oo af ah ama mid qoraal ah oo aad ku soo codsan karto luqaddaada koowaad in aad ku soo codsato, haddii loo baahdo. Fadlan kala xiriir Denver Arts & Venues kala soo xiriir DAVLanguageAccess@denvergov.org oo adeegyadan ayaa lagu siin doonaa si bilaash ah oo wax lacag ah aan lagugu soo dalacayn.