



## **SOLICITUD DE CALIFICACIONES**

**Proyecto de Arte Público**

**Parque Inspiration Point**

**Presupuesto: Aproximadamente \$23.000,00 dólares estadounidenses**

**Elegibilidad: Abierto a artistas o equipos de artistas que residan en el estado de Colorado**

**FECHA LÍMITE: Lunes 13 de marzo de 2023, 11:59 p. m. MST (Hora de las Montañas)**

### **Introducción**

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver busca comisionar a un artista o equipo de artistas para crear obras de arte públicas originales para el Parque Inspiration Point en Denver, Colorado. Un panel de selección de 10 miembros de representantes de la comunidad, profesionales de las artes y el diseño y líderes se ha reunido para identificar oportunidades de arte y para seleccionar y recomendar un artista o equipo de artistas para este proyecto. El panel de selección ha identificado un sitio en el Parque Inspiration Point para obras de arte potenciales para el presupuesto total asignado de aproximadamente US\$ 23.000,00 (dólares estadounidenses).

### **Reconocimiento de las tierras**

Reconocemos que la tierra que ocupa la Colección de Arte Público de Denver, así como la tierra donde estamos, vivimos, trabajamos y aprendemos, es el territorio tradicional de los pueblos Ute, Cheyenne y Arapaho. También reconocemos las 48 naciones tribales contemporáneas que históricamente están vinculadas a las tierras que conforman el Estado de Colorado. Nuestra nación se fundó sobre y continúa promulgando exclusiones y eliminaciones de Pueblos Indígenas. Que este reconocimiento demuestre un compromiso para dismantelar los legados continuos de opresión e inequidades, ya que intencionalmente honramos y celebramos a las comunidades indígenas en nuestra ciudad y expresamos nuestra gratitud por sus continuas y significativas contribuciones. No olvidemos que esta tierra era de ellos mucho antes de que la hiciéramos nuestra.

### **Vecindario del Parque Inspiration Point**

El vecindario del Parque Inspiration Point se encuentra en el área más grande de Berkeley-Regis al noroeste del centro de Denver. El vecindario recibió su nombre del parque de 25.5 acres (10,3 hectáreas) ubicado en 49th Avenue y Sheridan Boulevard en el corazón de ese vecindario. Regis y Berkeley limitan con el Condado Jefferson al norte y al oeste. Se trata de vecindarios bien establecidos que cuentan con grandes áreas residenciales. La población más reciente a partir de 2019 se estimó en 1033 personas.

### **Parque Inspiration Point**

El parque histórico se encuentra a una altura de 5415 pies (1650 m) y ofrece increíbles vistas de casi 200 millas (320 km) de la zona "Front Range" de las Montañas Rocosas y de toda la ciudad de Denver. Los inicios del parque fueron la visión del escritor Charles Mulford Robinson quien, inspirado por el Movimiento Ciudad Hermosa, propuso la idea de un punto de vista desde el cual ver la ciudad en crecimiento hacia el este y Front Range hacia el oeste. El parque fue terminado en 1910 por el

planificador urbano George Kessler y fue visitado por turistas a través del recorrido en tranvía *See Denver*, que incluyó una parada de 45 minutos en el parque. En 1941, la Sociedad Histórica de Colorado conmemoró el parque con una placa dedicada a Lewis Ralston, un buscador de oro descendiente de europeos del estado de Georgia, que descubrió oro en las cercanías de Clear Creek. Desde la década de 1950 en adelante, el Parque Inspiration Point Park un centro de actividad comunitaria, incluido un proyecto de Camp Fire Girls (ahora Camp Fire), que plantaron árboles en ese parque.

En 2017, comenzaron las mejoras al parque como parte de un esfuerzo financiado con bonos aprobado por los votantes de Denver. Estas mejoras se completaron a principios de 2022 e incluyeron un nuevo patio de recreo, sitios de picnic mejorados, un mirador occidental mejorado y un muro histórico restaurado. En la actualidad, muchos residentes cercanos, así como visitantes, disfrutan de las vistas majestuosas e inspiradoras del parque, una noticia que se extendió rápidamente por la Ciudad y Condado de Denver.

### **Objetivos, sitio, medios y materiales**

Los miembros del panel de selección han establecido objetivos y parámetros específicos para este proyecto de arte público con la esperanza de crear obras de arte únicas e inspiradoras para los usuarios del parque.

#### **Metas:**

El panel está comprometido con la diversidad cultural y la historia local y aspira a crear un espacio de reunión que sea inclusivo, accesible y acogedor. Las obras de arte deben ser interactivas, con la capacidad de ser disfrutadas por múltiples generaciones. Dado el nombre del parque, los artistas deben explorar la idea de "inspiración" mediante la creación de obras de arte que despierten asombro, deleite y alegría. La obra de arte debe realzar la belleza natural del parque e invitar a los visitantes a "tomarse su tiempo". Debe permitir un momento de descanso físico, mental y emocional para apreciar y respetar el mundo natural circundante. El panel está interesado en invitar a postular a artistas que son nuevos en el arte público y el proceso del arte público, en particular los muralistas que esperan cambiar hacia el trabajo escultórico.

#### **Sitio:**

El panel identificó un sitio potencial para el arte público, en un espacio de reunión entre el estacionamiento y la perspectiva occidental, al final de un sendero de piedras pequeñas que incluye dos bancos de concreto. Los visitantes del parque también pueden ver el sitio desde las aceras sur y norte. El horizonte de la Ciudad de Denver es visible desde esta ubicación. Los finalistas seleccionados tendrán la oportunidad de visitar el sitio y la oportunidad de reunirse con el panel de selección de arte, así como con el personal del programa de Arte Público de Denver para hacer preguntas específicas sobre el sitio potencial.

#### **Medios y materiales:**

Las obras de arte se pueden crear utilizando diversos medios que incluyen, entre otros, aplicaciones de escultura, pintura y mosaico. Los elementos de sonido deben llamar la atención de los usuarios del parque que son ciegos o tienen problemas de visión e introducir un componente inesperado en el sitio. Los elementos de sonido también deben complementar la naturaleza reflexiva del espacio. El artista debe considerar materiales y colores que estén en armonía con las especies nativas de las praderas del parque. Cualquier iluminación u otras necesidades eléctricas deben ser generadas por energía solar o eólica. La durabilidad y la

facilidad de mantenimiento son importantes en estos lugares. Se fomentan las obras que son atractivas y ayudan a contar las historias de la zona. El panel de selección está abierto a obras de arte en **todos los medios y materiales que sean adecuados para exhibición al aire libre**.

### **Mantenimiento y durabilidad**

Esta obra de arte se convertirá en una adición permanente a la colección de Arte Público de Denver. Todos los solicitantes deben considerar los problemas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el tiempo y el presupuesto. Estos proyectos son de dominio público y estarán expuestos a estrés físico, además de estar sujetos a un posible vandalismo. Los proyectos de arte público deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se alienta a los finalistas a consultar con un conservador profesional antes de enviar una propuesta final. El Comité de Arte Público de la Ciudad y Condado de Denver revisará las propuestas de los artistas que obtengan contratos para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la ADA (Ley de Estadounidenses con Incapacidades). Se espera que todos los finalistas se mantengan dentro del presupuesto y completen el trabajo en un marco de tiempo aprobado.

### **Criterio de participación**

Este proyecto está abierto a artistas que residen en el estado de Colorado. Denver Arts & Venues se compromete a construir una colección de arte pública que represente una amplia diversidad de artistas y aliente a los solicitantes de comunidades históricamente marginadas y subrepresentadas, incluidos artistas que se identifican como negros (afroamericanos), indígenas, latinos/x, personas de color (BILPOC, en inglés), personas con discapacidades y miembros de las comunidades de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, queer, que cuestionan, intersexuales, asexuales, Two-Spirit+ (LGBTQIA2S+). Denver Arts & Venues también alienta a los solicitantes en varias etapas de su carrera y a los solicitantes que practican una variedad de disciplinas artísticas.

### **¿Puede participar un equipo?**

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o como un grupo colaborativo (colectivo) de varias personas. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con no más de una página por miembro del equipo.

### **El proceso de la solicitud**

En respuesta a esta solicitud de calificaciones (RFQ), se les pedirá a los solicitantes que envíen los siguientes elementos a través de [www.callforentry.org](http://www.callforentry.org) (CaFÉ™).

1. Seis imágenes digitales de trabajos anteriores.
2. Currículo (CV, hoja de vida)

Declaración de interés de no más de 2000 caracteres

De entre esas solicitudes, el panel de selección elegirá de tres a cinco finalistas que crearán propuestas específicas del sitio y serán entrevistados en persona o virtualmente. Los artistas recibirán honorarios por este trabajo. Los artistas/equipos seleccionados como finalistas deberán enviar un Formulario de diversidad e inclusión para que se consideren sus propuestas, que se proporcionará al momento de la notificación. Según lo indicado por la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe presentarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del programa de arte público Denver Arts & Venues puede brindarle orientación sobre cómo completar este formulario.

Sobre la base de la entrevista y la propuesta, se seleccionará un artista o equipo de artistas para esta comisión. El artista o equipo de artistas seleccionado trabajará con el personal del programa de Arte Público de Denver, Parques y Recreación de Denver (DPR) y el Departamento de Transporte e Infraestructura (DOTI) al finalizar sus diseños para la instalación.

### **Diversidad e inclusividad**

La Orden Ejecutiva de Denver No. 101 establece estrategias entre la Ciudad de Denver y la industria privada para utilizar la diversidad y la inclusión para promover el desarrollo económico en la Ciudad y Condado de Denver y alentar a más empresas a competir por contratos y adquisiciones de la Ciudad. La Orden Ejecutiva requiere, entre otras cosas, la recopilación de cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la Ciudad hacia la diversidad y la inclusión y alienta o requiere que las agencias de la Ciudad incluyan políticas de diversidad e inclusión en los criterios de selección en las solicitudes de servicios o bienes de la Ciudad donde legalmente permitido. Diversidad e inclusión significa invitar a valores, perspectivas y contribuciones de personas de diversos orígenes, e integra la diversidad en sus políticas de contratación y retención, oportunidades de capacitación y métodos de desarrollo comercial para brindar igualdad de oportunidades para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. La “diversidad” abarca una amplia variedad de diferencias humanas, incluidas diferencias como la raza, la edad, el género, la identidad de género, la orientación sexual, el origen étnico, las discapacidades físicas, la apariencia y las personas históricamente subutilizadas y desfavorecidas, así como identidades sociales como la religión, el estado civil, estado socioeconómico, estilo de vida, educación, estado de los padres, antecedentes geográficos, capacidad lingüística y condición de veterano.

### **Presupuesto**

El presupuesto para esta comisión es de aproximadamente \$23.000 dólares estadounidenses, los cuales serán asignados al artista/equipo seleccionado. Estos fondos provienen de la Ordenanza del 1% por ciento para el arte público de la ciudad de Denver como resultado de las mejoras realizadas en el proyecto Parque Inspiration Point. El monto de este contrato incluye todos los costos asociados con el proyecto, incluidos, entre otros: la tarifa de diseño del artista, otras tarifas de consulta, como la consulta de ingeniería estructural, seguro (incluida la Compensación para trabajadores de Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación requerida del edificio o sitio, viajes hacia y desde el sitio, gastos diarios, documentación del proyecto, contingencia para cubrir gastos inesperados y cualquier otro costo. Para todo el trabajo realizado en propiedad de la ciudad, se aplicarán los requisitos de salario prevaleciente.

### **Fechas claves**

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, la línea de tiempo está sujeta a ajustes)

Lunes 13 de marzo 2023 a las 11:59 MST	Fecha límite para la entrada (por el sistema CaFÉ™)
Abril 2023	Selección de finalistas
Mayo 2023	Notificación al artista o equipo de artistas seleccionado

### **Panel de selección del proyecto**

De acuerdo con la política de Arte Público de Denver, el panel de selección de proyectos juega un papel activo en la comisión y adquisición de arte público para Denver. El panel de selección de arte de Inspiration Point Park está compuesto por 10 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección es responsable de revisar el sitio, establecer criterios para una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas y, finalmente, seleccionar un artista o equipo de artistas para la comisión.

## Proceso de selección

1. Se seleccionarán de tres a cinco artistas o equipos de artistas como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre el sitio y tendrán la oportunidad de reunirse con miembros de la comunidad del panel de selección de arte, representantes de Transporte e Infraestructura de Denver y personal del Programa de Arte Público de Denver. Los finalistas recibirán honorarios para elaborar la propuesta y presentarla presencial o virtualmente.
2. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas y recomendará un artista o equipo de artistas para la comisión.
3. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y el alcalde de Denver para su aprobación final.

\* Todas las decisiones de la Ciudad y el Condado de Denver son definitivas.

## Materiales requeridos

*Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales presentados.*

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de CaFÉ™ ([www.callforentry.org](http://www.callforentry.org)). No hay cuota (costo) para enviar la solicitud o para usar el sistema de solicitud en línea CaFÉ™.

**Imágenes digitales**—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **previamente completadas** a través del sistema CaFÉ™ en línea. Los artistas que deseen enviar obras cinéticas, sonoras o de medios deben enviar una solicitud CaFÉ™ completa y tendrán la oportunidad de cargar un archivo de video.

**IMPORTANTE:** Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ se pueden encontrar en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>.

La asistencia para usar el sistema CaFÉ™ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>.

**Si un artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5564 para hacer arreglos para usar una computadora en Denver Arts & Venues.**

**Para solicitar esta RFQ en un formato alternativo (como Braille, letra grande o formato electrónico accesible), comunicarse con [DisabilityAccess@denvergov.org](mailto:DisabilityAccess@denvergov.org). Para solicitar esta RFQ en un idioma diferente, comuníquese con [meg.pursell@denvergov.org](mailto:meg.pursell@denvergov.org).**

**Declaración de Interés** — Envíe una declaración breve (2000 caracteres como máximo) que describa lo siguiente:

- Su interés en el proyecto de arte público del Parque Inspiration Point
- Descripción de su concepto general y enfoque de diseño
- Incluya también información sobre su experiencia trabajando con diversas comunidades y partes interesadas.

**Résumé (Currículo, CV, hoja de vida)**— Envíe un currículum actual de una o dos páginas a través de CaFÉ™ que destaque sus logros profesionales como artista. Asigne un nombre a su archivo de currículum en consecuencia: *Apellido. Inicial del primer nombre* (es decir, Pérez.J.pdf). Los currículums que tienen más de dos páginas no se descargarán. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum con no más de una página por miembro del equipo.

**Encuesta** – Los solicitantes también deberán completar una breve encuesta demográfica que se enviará al correo electrónico registrado en la aplicación CaFÉ™.

**Referencias** – Los solicitantes que sean seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Dirija todas las preguntas sobre el proyecto a:

Meg Pursell, Administradora del Programa de Arte Público, [meg.pursell@denvergov.org](mailto:meg.pursell@denvergov.org), 720-865-5576.



Representación de la perspectiva occidental en el Parque Inspiration Point