



SOLICITUD DE CALIFICACIONES (RFQ, en inglés)

Proyecto de Arte Público

Federal Boulevard y Avenida 25 en Denver

Presupuesto: Estimado en \$49,000 USD (dólares estadounidenses)

Elegibilidad: Abierto a artistas o equipos de artistas que residan en el estado de Colorado

FECHA LIMITE: Lunes 29 de agosto de 2022, 11:59 pm MST (hora de las Montañas)

Introducción

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver busca comisionar a un artista o equipo de artistas para crear obras de arte público originales, para las Mejoras Peatonales en Federal Boulevard y la Avenida 25 en el vecindario de Jefferson Park en Denver, CO. Un panel de selección de 11 miembros de representantes de la comunidad, profesionales de las artes y el diseño y líderes cívicos para identificar oportunidades artísticas y seleccionar y recomendar un artista o equipo de artistas para este proyecto. El panel de selección ha identificado varios lugares al aire libre a lo largo de la Avenida (25th Avenue) para posibles obras de arte y seleccionará un artista o equipo de artistas por el presupuesto total asignado de aproximadamente \$49,000 USD.

Vecindario Jefferson Park

Jefferson Park es un vecindario al oeste del centro de Denver. El vecindario lleva el nombre del parque de 6.7 acres ubicado en West 23rd Avenue y Clay Street en el corazón del vecindario. Esa zona de la ciudad originalmente se conocía como Highland (ahora North Denver o Northside). El vecindario se encuentra actualmente en transición debido a su proximidad al centro de Denver y al desarrollo continuo. Chicanos, mejicanos, mexicano-americanos, latinos* y las familias multigeneracionales tienen una presencia fuerte y vital en la región, como lo demuestra el arte público en las avenidas cercanas y los eventos locales. El vecindario de Jefferson Park contiene dos escuelas y un parque. La población se estimó en 3,250 en 2017.

*La identidad se expresa en muchos términos diferentes. Alentamos a todos los solicitantes a visitar [Nuestra Historias: Mexican American/Chicano/Latino Histories in Denver](#) para más información.

Objetivos, sitio, medios y materiales

Los miembros del panel de selección establecieron metas y parámetros específicos para este proyecto de arte público con la esperanza de crear obras de arte únicas e inspiradoras para las diversas comunidades que ruedan, andan en bicicleta y caminan por Federal Boulevard y la Avenida 25.

Metas:

El panel está muy comprometido con la diversidad cultural y la historia local, y aspira a crear espacios de reunión que sean inclusivos, accesibles y acogedores para todos. El panel espera ver obras de arte que reflejen las ricas culturas del área. Las obras de arte deben ser acogedoras, interactivas y culturalmente responsables. Las obras también podrían ser divertidas y aptas para niños, además de funcionales. Los artistas deben considerar la ubicación, los problemas de accesibilidad para visitantes y residentes, y la posibilidad de incorporar un elemento vertical para promover la visibilidad, al tiempo que enfatizan las perspectivas de los peatones.

Sitio:

El panel ha identificado múltiples áreas como sitios potenciales para el arte público que complementa la mejora peatonal generada en Federal Boulevard y la Avenida 25. La primera ubicación es la intersección de Federal Boulevard y Avenida 25, donde habrá dos curvas salientes en la esquina (“bulb-outs”, en inglés). Otras áreas potenciales incluyen espacios de reunión centrales planificados a lo largo de la Avenida 25. Los finalistas seleccionados tienen la oportunidad de visitar el sitio y podrán reunirse con el panel de selección de arte y con el personal de arte público para hacer preguntas específicas sobre sitios potenciales.

Medios y materiales:

Las obras de arte se pueden crear utilizando diversos medios que incluyen, entre otros, aplicaciones de relieves, esculturas y mosaicos. Los murales no se considerarán para este proyecto debido al espacio limitado en las paredes. La durabilidad y la facilidad de mantenimiento son importantes en estos lugares. Se fomentan las obras que son atractivas y ayudan a contar la historia del área. El panel de selección está abierto a obras de arte **en medios y materiales que sean adecuados para exhibición al aire libre.**

Mantenimiento y durabilidad

Como esta obra de arte permanente se incorporará a la colección de Arte Público de Denver, todos los solicitantes deben considerar los problemas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el tiempo y el presupuesto. Estos proyectos son de dominio público y, por lo tanto, pueden estar expuestos a estrés físico, así como ser objeto de vandalismo. Los proyectos de arte público deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se alienta a los finalistas a consultar con un conservador profesional antes de enviar una propuesta final. Las propuestas de los artistas adjudicatarios de los contratos serán revisadas por el Comité de Arte Público de la Ciudad de Denver para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la ADA. Se espera que todos los finalistas se mantengan dentro del presupuesto y completen el trabajo en un marco de tiempo aprobado.

Quién puede participar

Este proyecto está abierto a artistas que residen en el estado de Colorado. El panel de selección está especialmente interesado en artistas que puedan demostrar una comprensión profunda del vecindario, la historia y el paisaje urbano del área, así como crear obras en contexto con eventos sociales, culturales y ambientales actuales.

¿Puede participar un equipo de artistas (colectivo)?

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o como un grupo colaborativo de varias personas. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con no más de una página por miembro del equipo.

El proceso de la solicitud

En respuesta a esta RFQ, se les pedirá a los solicitantes que envíen los siguientes elementos a través de www.callforentry.org (CaFÉ™).

1. Seis imágenes digitales de trabajos anteriores.
2. Currículo (CV, hoja de vida)
3. Declaración de interés de no más de 2000 caracteres

De estas solicitudes, el panel de selección elegirá de tres finalistas que crearán propuestas específicas para el sitio y serán entrevistados en persona o virtualmente. Los artistas recibirán honorarios por este trabajo. Los artistas o los equipos seleccionados como finalistas deberán enviar un Formulario de diversidad e inclusión para que se consideren sus propuestas, que se proporcionará al momento de la notificación. Según lo indicado por la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe presentarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del Programa de arte público de Denver Arts & Venues puede brindarle orientación sobre cómo completar este formulario.

Sobre la base de la entrevista y la propuesta, se seleccionará un artista o equipo de artistas para esta comisión. El artista o equipo de artistas seleccionado trabajará con el personal del Programa de Arte Público y del Departamento de Transporte e Infraestructura de Denver (DOTI) al finalizar sus diseños para la instalación.

Diversidad e inclusión

La Orden Ejecutiva de Denver No. 101 establece estrategias entre la Ciudad de Denver y la industria privada para utilizar la diversidad y la inclusión para promover el desarrollo económico en la Ciudad y Condado de Denver y alentar a más empresas a competir por contratos y adquisiciones de la Ciudad. La Orden Ejecutiva requiere, entre otras cosas, la recopilación de cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la Ciudad hacia la diversidad y la inclusión y alienta o requiere que las agencias de la Ciudad incluyan políticas de diversidad e inclusión en los criterios de selección en las solicitudes de servicios o bienes de la Ciudad donde legalmente permitido. Diversidad e inclusión significa invitar a valores, perspectivas y contribuciones de personas de diversos orígenes, e integra la diversidad en sus políticas de contratación y retención, oportunidades de capacitación y métodos de desarrollo comercial para brindar igualdad de oportunidades para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. La “diversidad” abarca una amplia variedad de diferencias humanas, incluidas diferencias como la raza, la edad, el género, la identidad de género, la orientación sexual, el origen étnico, las discapacidades físicas, la apariencia y las personas históricamente subutilizadas y desfavorecidas, así como identidades sociales como la religión, la estado civil, estado socioeconómico, estilo de vida, educación, estado de los padres, antecedentes geográficos, capacidad lingüística y condición de veterano.

Presupuesto

El presupuesto para esta comisión es de aproximadamente \$49.000 dólares estadounidenses, los cuales serán asignados al artista o al equipo seleccionado. Estos fondos provienen de la Ordenanza del 1% para el Arte Público de la ciudad de Denver que resulta de las mejoras realizadas en el proyecto Federal Boulevard y la Avenida 25. El monto de este contrato incluye todos los costos asociados con el proyecto, incluidos, entre otros: la tarifa de diseño del artista, otras tarifas de consulta, como la consulta de ingeniería estructural, seguro (incluida la Compensación para trabajadores de Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación requerida del edificio o sitio, viajes hacia y desde el sitio, gastos diarios, documentación del proyecto, contingencia para cubrir gastos inesperados y cualquier otro costo. Para todo el trabajo realizado en propiedad de la ciudad, se aplicarán los requisitos de salarios vigentes.

Fechas claves

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, la línea de tiempo está sujeta a ajustes)

Lunes 29 de agosto de 2022 23:59 MST

Fecha límite para la entrada (por el sistema CaFÉ™)

Septiembre 2022
Octubre 2022

Selección de finalistas
Notificación al artista o equipo de artistas seleccionado

Panel de selección del proyecto

De acuerdo con la política de Arte Público de Denver, el panel de selección de proyectos juega un papel activo en la comisión y adquisición de arte público para Denver. El panel de selección de arte de Federal y la Avenida 25 está compuesto por 11 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección es responsable de revisar el sitio, establecer criterios para una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas y, finalmente, seleccionar un artista o equipo de artistas para la comisión.

Proceso de selección

1. Se seleccionarán de tres artistas o equipos de artistas como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre el sitio y tendrán la oportunidad de reunirse con miembros de la comunidad del panel de selección de arte, representantes de Transporte e Infraestructura de Denver y personal del Programa de Arte Público de Denver. Los finalistas recibirán honorarios para elaborar la propuesta y presentarla presencial o virtualmente.
2. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas y recomendará un artista o equipo de artistas para la comisión.
3. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y el alcalde de Denver para su aprobación final.

* Todas las decisiones de la Ciudad y el Condado de Denver son definitivas.

Materiales requeridos

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales presentados.

Todos los materiales deben enviarse en línea, a través del sitio web de CaFÉ™ (www.callforentry.org). No hay cuota (costo) para enviar la solicitud o para usar el sistema de solicitud en línea CaFÉ™.

Imágenes digitales—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte previamente completadas a través del sistema CaFÉ™ en línea. Los artistas que deseen enviar obras cinéticas, sonoras o de medios deben enviar una solicitud CaFÉ™ completa y tendrán la oportunidad de cargar un archivo de video.

IMPORTANTE: Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Las instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ se pueden encontrar en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>.

La asistencia para usar el sistema CaFÉ™ está disponible aquí: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>.

Si un/a artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5575 para hacer arreglos para usar una computadora en Denver Arts & Venues.

Para solicitar esta RFQ en un formato alternativo (como Braille, letra grande o formato electrónico accesible), comunicarse con DisabilityAccess@denvergov.org.

Declaración de Interés — Enviar una declaración breve (2000 caracteres como máximo) que describa lo siguiente:

- Su interés en el proyecto Federal Boulevard y la Avenida 25
- Descripción de su concepto general y enfoque de diseño
- Incluya también información sobre su experiencia trabajando con diversas comunidades y partes interesadas

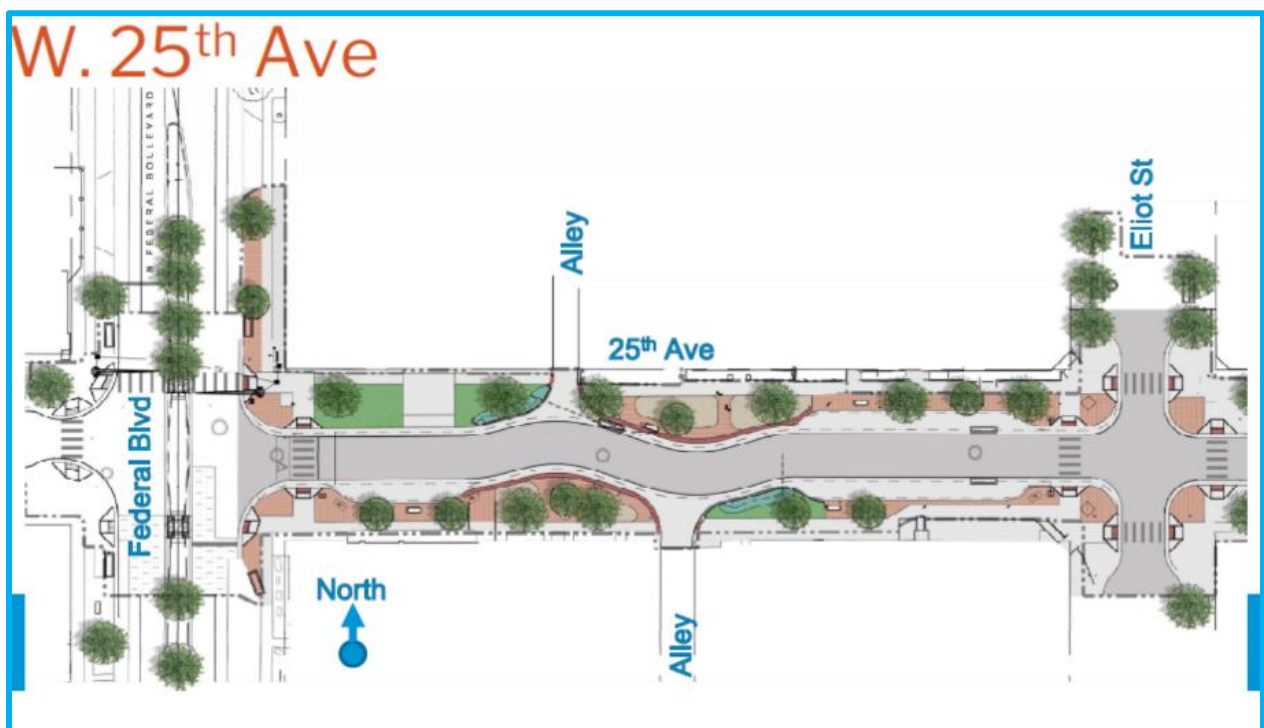
Résumé (Currículo, CV, hoja de vida)— Envíe un currículum actual de una o dos páginas a través de CaFÉ™ que destaque sus logros profesionales como artista. Asigne un nombre a su archivo de currículum en consecuencia: *Apellido. Inicial del primer nombre* (es decir, Pérez.J.pdf). Los currículums que tienen más de dos páginas no se descargarán. Si presenta la solicitud como equipo, envíe un currículum con no más de una página por miembro del equipo.

Encuesta — Los solicitantes también deberán completar una breve encuesta demográfica que se enviará al correo electrónico registrado en la aplicación CaFÉ™.

Referencias — Los solicitantes que sean seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Dirija todas las preguntas sobre el proyecto a:

Meg Pursell, Administradora del programa de Arte Público, meg.pursell@denvergov.org, 720-865-5576.



Rediseño propuesto de West 25th Avenue entre Federal Boulevard y Eliot Street.