



SOLICITUD DE CALIFICACIONES

Proyecto de Arte Público en la Alberca y Área de Juegos en Congress Park

Presupuesto: \$80.000 dólares estadounidenses

Elegibilidad: Artistas residentes en el Estado de Colorado

FECHA LIMITE: Lunes 16 de noviembre de 2020, 11:59 pm MST

Introducción

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver busca contratar (comisionar) a un artista o equipo de artistas para obras de arte específicas del sitio en el Congress Park Pool & Playground (alberca y área de juegos en Congress Park), que pronto será renovado, ubicado en 850 Josephine St.

Los objetivos de la Comisión de Arte Público son crear una experiencia inspiradora, alegre, segura y acogedora para los usuarios de la piscina, el área de juegos y el parque. Los artistas deben considerar la manera en la que la obra de arte mejorará la cultura del vecindario, celebrará el espacio público y mejorará el patio de recreo urbano. El Panel de Selección de proyectos de arte público para la Alberca y Área de Juegos en Congress Park está abierto a la posibilidad de obras de arte táctiles, interactivas y cinéticas.

ALBERCA Y ÁREA DE JUEGOS DEL PARQUE CONGRESS

Construida en 1955, la alberca (piscina) en Congress Park es una de las piscinas al aire libre más antiguas de la ciudad de Denver. La rehabilitación de la alberca permitirá adaptarla a la creciente población y las tendencias recreativas y cumplirá con los estándares modernos de seguridad y mantenimiento. El proyecto incluye el diseño y la construcción de una alberca, nueva sala de baños, instalación de bombas de agua nuevas y de última generación, así como un nuevo paisaje circundante.

El proyecto para el área de juegos (patio de recreo) en Congress Park tiene como objetivo reemplazar el área de juegos existente con una área de juegos nueva y más extensa que satisfaga las necesidades de la comunidad en cuanto a valor de juego, accesibilidad y seguridad. El patio de recreo rediseñado estará en la misma área general que el área de juegos existente y se coordinará con el rediseño continuo de la alberca del Congress Park. Un especialista en participación pública trabajará con las partes interesadas y realizará reuniones públicas específicas para el patio de recreo y las conexiones para caminar. El proyecto analizará la accesibilidad de la Ley de Estadounidenses con Incapacidades (ADA) relacionada con el área de juegos, los baños y las canchas de tenis para conectar las rutas de accesibilidad en todo el sitio. El refugio para picnic y las mesas serán evaluados y revisados para asegurar que sean apropiados para las necesidades de la comunidad y los programas de verano de Parques y Recreación de Denver.

HISTORIA DEL VECINDARIO

Congress Park es parte de un vecindario central de Denver del mismo nombre, desarrollado como área residencial a fines del siglo 19. El antiguo cementerio y el Vivero de la Ciudad que ocupaban esos

terrenos ahora albergan los populares espacios al aire libre del Congress Park, los Jardines Botánicos de Denver y el Parque Cheesman. Congress Park es un vecindario tradicional de la ciudad con un ambiente de pueblo pequeño, diversas culturas, edades y antecedentes económicos que comparten un sentido de comunidad.

Mantenimiento y durabilidad

Se espera que todos los solicitantes consideren los problemas de conservación y mantenimiento a largo plazo del arte público, junto con el calendario establecido y el presupuesto. Estos proyectos están ubicados en el ámbito público y estarán expuestos al clima y al estrés físico, además de estar sujetos a vandalismo. Los proyectos de arte público deben fabricarse con materiales altamente duraderos y de bajo mantenimiento. Se recomienda a los finalistas consultar con un conservador profesional antes de presentar una propuesta final. La propuesta elegida será revisada por el Comité de Arte Público de la Ciudad de Denver para garantizar la conformidad con los estándares de mantenimiento y durabilidad de la ciudad, así como con los estándares de la Ley de Estadounidenses con Incapacidades (ADA). Se espera que el artista o equipo seleccionado se mantenga dentro del presupuesto y complete el trabajo en un plazo aprobado.

Elegibilidad

Este proyecto está abierto a artistas que actualmente viven y trabajan en el Estado de Colorado, independientemente de su raza, color, credo, género, variación de género, orientación sexual, origen nacional, edad, religión, estado civil, opinión política o afiliación, o mental o discapacidad física. El panel de selección está interesado en artistas que puedan demostrar una comprensión de los residentes, la cultura y los vecindarios circundantes del área. Se anima especialmente a los artistas emergentes y a los artistas que trabajan en medios a escala peatonal y aptos para exhibir en exteriores a que presenten su solicitud.

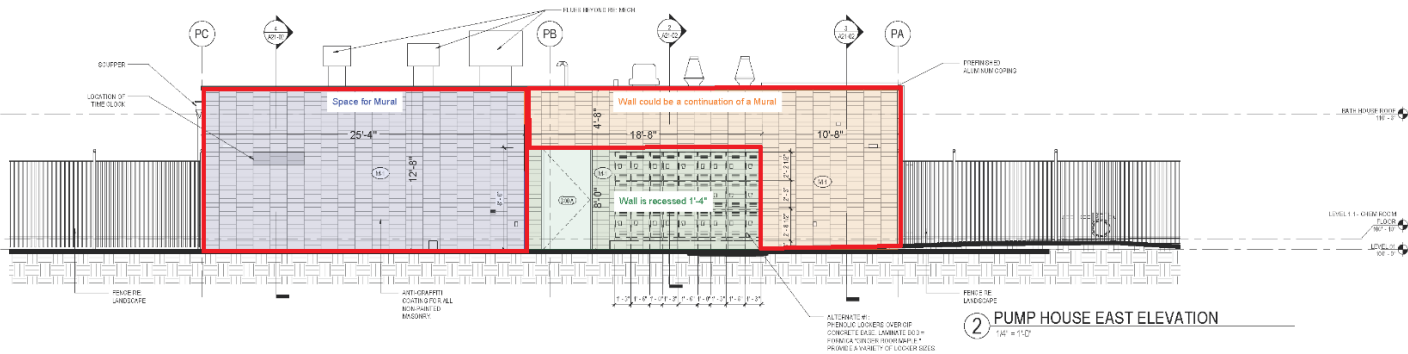
Ubicación de las obras de arte

Los finalistas deben activar ambos sitios y se les anima a postularse como equipos. El Panel de Selección busca artistas que puedan demostrar experiencia en la integración de obras de arte en el entorno construido y el paisaje circundante. Las ubicaciones de las obras de arte propuestas son:

- Parque ubicado entre la entrada principal de la alberca y el área de juegos. Tener en cuenta que el camino de hormigón que se muestra actualmente en la imagen aérea será eliminado y reemplazado. El artista o el equipo de artistas seleccionado trabajará con el equipo de diseño del área de juegos para finalizar la ubicación de la obra de arte. La obra de arte no debe interferir con el campo de deportes o las actividades del patio de recreo. Por el contrario, debería mejorar la configuración.
- Piscina orientada a la pared de Eastern Pumphouse, el tratamiento puede incluir pintura o elementos fijados a la pared que no infrinjan la seguridad o el uso de la piscina.



Marked up Pump House Elevation: Red outlined areas, possible locations for artwork.



Clean Pump House Elevation:

¿Puede postularse un equipo?

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o grupo colaborativo de varias personas. Si presenta una solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con una página por miembro del equipo.

Cómo postularse para esta oportunidad

En respuesta a este pedido de calificaciones, los solicitantes deberán presentar seis imágenes digitales, un currículum (hoja de vida) y una declaración en interés del artista en el proyecto en colaboración con un escritor de no más de 2000 caracteres por medio de www.callforentry.org (CaFÉ™). De estas aplicaciones, el panel de selección elegirá hasta cinco finalistas que crearán propuestas específicas del sitio y serán entrevistados en un formato virtual. Los artistas recibirán un honorario por este trabajo. Los artistas / equipos seleccionados como finalistas deberán enviar un formulario de diversidad e inclusión para que sus propuestas sean consideradas, que se proporcionará previa notificación. Como lo indica la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe enviarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del programa de arte público de Denver Arts & Venues puede guiarlo para completar este formulario. De la entrevista y propuesta, se seleccionará un artista o equipo de artistas para este encargo. El artista o equipo de artistas seleccionado colaborará con el personal del Programa de Arte Público y el equipo de diseño y construcción de la Alberca y Área de Juegos de Congress Park al finalizar sus diseños para la instalación.

Diversidad e inclusividad

Como lo requiere la Orden Ejecutiva No. 101 de Denver, los artistas o equipos seleccionados como semifinalistas deberán completar el formulario de Diversidad e Inclusividad que se les enviará al ser notificados. La Orden Ejecutiva No. 101 de Denver establece las estrategias de Denver y la industria privada para usar diversidad e inclusividad para promocionar el desarrollo económico de la Ciudad y Condado de Denver y animar a que más negocios compitan por los contratos y licitaciones de la Ciudad. La Orden Ejecutiva requiere coleccionar cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la Ciudad para con la diversidad e inclusividad y anima y requiere que las agencias de la Ciudad para incluir normas de diversidad e inclusividad en el criterio de selección, donde la ley le permita, en las solicitudes municipales de servicios o bienes. Diversidad e inclusividad significa invitar valores, perspectivas y contribuciones de personas de distintos orígenes o trasfondos, e integrar la diversidad en las normas de contratación y retención, oportunidades de entrenamiento, y métodos de desarrollo de negocio para proveer oportunidades equitativas para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. "Diversidad" incluye una variedad de diferencias humanas, incluyendo diferencias en raza, edad, identidad de género, orientación sexual, etnicidad, incapacidad física, apariencia, personas históricamente poco utilizadas o en desventajas, así como identidades sociales en cuanto a religión, estado civil, estatus socioeconómico, estilo de vida, educación, situación como padres, origen geográfico, habilidad del idioma, o servicio militar.

Presupuesto

El presupuesto para esta comisión (encargo) es de \$80.000 dólares estadounidenses, que se asignarán al artista o al equipo seleccionado. El monto de este contrato incluye todos los costos asociados con el proyecto, incluidos, entre otros: la tarifa de diseño del artista, otras tarifas de consulta, como la consulta de ingeniería estructural, el seguro (incluida la Compensación de Trabajadores de Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación del edificio o del sitio requerida, viajes hacia y desde el sitio, gastos diarios, documentación del proyecto, contingencia para cubrir gastos inesperados y cualquier otro costo. Para todo el trabajo realizado en propiedades municipales, se aplicarán los requisitos salariales vigentes.

Fechas claves

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, este calendario está sujeto a ajustes)

Lunes 16 de nov. de 2020; 11:59 P.M. MST	Fecha límite para enviar solicitud (vía CaFÉ™)
Enero 2021	Selección de finalistas
Abril 2021	Selección del artista y notificación al artista

Panel de Sección del Proyecto

Según las normas de Arte Público de Denver, el panel de selección de arte juega un papel activo en la adquisición de arte público para Denver. El panel de selección de arte para el proyecto “Congress Park Pool & Playground” está compuesto por 11 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección es responsable de revisar el sitio, establecer criterios para una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas y seleccionar un artista o equipo de artistas para la comisión.

Proceso de Selección

Se seleccionarán hasta cinco artistas o equipos como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre el sitio y tendrán la oportunidad de reunirse con representantes del sitio, el equipo de diseño y el personal de arte público. Los finalistas recibirán un honorario por preparar y presentar la propuesta en persona. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas en un formato virtual y recomendará un artista para el encargo. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y el Alcalde de Denver para su aprobación final. Todas las decisiones de la Ciudad y Condado de Denver son definitivas.

Envío de Materiales

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales enviados.

Todos los materiales deben ser enviados en línea por medio del sitio CaFÉ™ (www.callforentry.org). No hay costo por enviar la solicitud ni por usar el sistema CaFÉ™ en línea.

Imágenes digitales — Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **completadas previamente** a través del sistema CaFÉ™. Los artistas que deseen enviar trabajos cinéticos, sonoros o multimedia deben enviar una solicitud completa de CaFÉ™ y tendrán la oportunidad de subir hasta dos archivos de video.

IMPORTANTE: Si se envían archivos de audio o video, no los use como su primera imagen, sino que deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Puede encontrar instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>. La ayuda para usar el sistema CaFÉ™ está disponible en: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>. Si un(a) artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5575 para usar una computadora en las oficinas de Denver Arts & Venues.

Declaración de interés — Envíe una declaración (2000 caracteres como máximo) que describa su interés en el proyecto de arte público de “Iowa Underpass” y por qué es de especial interés para usted a través de CaFÉ™.

Résumé (Hoja de Vida, Currículo) —Enviar un currículum de una o dos páginas destacando sus logros profesionales como artista. Por favor, use este nombre para el archivo de su currículum: *Apellido.Inicial del Nombre* (ejemplo: *Pérez.J.pdf*). No se aceptarán currículos de más de dos páginas. Si la solicitud se envía en nombre de un equipo, por favor enviar un currículum con una o dos páginas por cada miembro.

Encuesta – Todos los solicitantes deberán completar una corta encuesta demográfica que se enviará por medio de Survey Monkey a la dirección de email usada en la solicitud en CaFÉ™.

Referencias – Los solicitantes seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Por favor, dirigir todas las preguntas sobre este proyecto a:

Rudi Cerri, administrador del Programa de Arte Público, rudi.cerri@denvergov.org, 720-865-5562

Para obtener más información sobre la alberca en Congress Park, visitar este sitio web:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=198&v=mlsaN7sz86U&feature=emb_logo

Para obtener más información sobre el vecindario de Congress Park, visite estos sitios:

<https://www.congressparkneighbors.org/history-of-congress-park-neighborhood/>

https://www.denvergov.org/content/denvergov/en/community-planning-and-development/planning-and-design/Neighborhood_Planning_Initiative/Planning-Areas/East_Central_Area_Plan.html

