



PUBLIC ART **DENVER ARTS & VENUES**

SOLICITUD DE CALIFICACIONES (RFQ, en inglés)

Proyecto de Arte Público "Broadway Boulevard Streetscape"

Presupuesto: \$100.000 dólares estadounidenses

Elegibilidad: Artistas o grupos de artistas residentes en Estados Unidos

FECHA LIMITE: Lunes 9 de marzo de 2020, 11:59 P.M.MST

Introducción

El Programa de Arte Público de la Ciudad de Denver desea comisionar a un artista o equipo de artistas (colectivo) para crear una serie de obras de arte originales a escala peatonal para el futuro paisaje urbano mejorado de Broadway Boulevard en Denver. Los límites de las mejoras en el corredor y de la ubicación de las obras de arte se extienden desde 7th Avenue hacia el sur, hasta Center Avenue, a lo largo del corredor de Broadway Boulevard. El panel de selección ha recomendado un proyecto integrado a lo largo del derecho de paso público. El monto de la comisión es de \$100.000 dólares estadounidenses.

Broadway Boulevard y sus vecindarios adyacentes

Broadway fue así nombrada por el desarrollador urbano Henry C. Brown por la calle Broadway en la ciudad de Nueva York. Es la demarcación entre las avenidas este y oeste en Denver. La intersección de Broadway Boulevard y Ellsworth Avenue es el epicentro de Denver. Todos los puntos en cada dirección se cuentan desde esa intersección. Broadway continúa ininterrumpidamente a través de la ciudad por aproximadamente 20 millas, con 3.2 millas desde 20th Avenue hasta la I-25 llevando solo tráfico hacia el sur. Broadway es una vía principal en Denver y es una columna vertebral crítica en la red de calles de Denver. La sección de Broadway incluida en este Pedido de Calificaciones (RFQ) es el hogar de una mezcla ecléctica de negocios locales, incluidos restaurantes, pubs y bares, tiendas de ropa, tiendas vintage y otros minoristas, así como galerías de arte, locales de música y librerías. Es una mezcla viva y ha sido descrita como "auténtica", "peculiar", "uso mixto" y "rock and roll". Es un gran lugar para actividades nocturnas y de "citas nocturnas". También es uno de los corredores más transitables de Denver, y está rodeado por tres vecindarios distintos: Baker, Washington Park West y Speer.

Mejoras en el Corredor de Broadway Boulevard

Desde 2015, Obras Públicas de Denver (DPW) ha estado estudiando Broadway con la intención de hacer que el corredor sea más multimodal (más seguro para ciclistas, conductores, peatones y pasajeros del transporte público). En 2019, después de una amplia aportación de la comunidad y planificación técnica, la Ciudad de Denver comenzó a diseñar un corredor Broadway mejorado. Los principales proyectos de mejora incluyen el desarrollo de un carril de dos vías para bicicletas en el lado este de la calle y la reconstrucción de 13 intersecciones para mejorar la seguridad de todos los usuarios.

Objetivos de mejora del corredor de obras públicas de Denver: crear lugares vibrantes donde las personas de todas las edades y capacidades se sientan cómodas utilizando cualquier modo de viaje:

- Todos lleguen a salvo
- Colaboración entre la comunidad y los negocios
- Nuevas y mejores opciones de movilidad para todos

Existen cuatro principales beneficios del proyecto de mejoras en este corredor:

- **SEGURIDAD:** Respalda el diseño de calles que protege a las personas que caminan y andan en bicicleta a lo largo de este corredor.
- **EFICIENCIA:** Mover más personas a través de la misma cantidad de espacio al mejorar las opciones para caminar, andar en bicicleta, transporte público y conducir.
- **CONECTIVIDAD:** Aumentar las opciones para ir y venir del centro, los distritos de entretenimiento, las principales estaciones y corredores de transporte público.
- **CARACTER COMUNITARIO:** Brindar oportunidades para el arte público, el paisajismo y otras mejoras del paisaje urbano.

Para más información sobre este importante proyecto de movilidad, visitar:

<https://www.denvergov.org/content/denvergov/en/broadway-mobility.html>

Materiales y medios

Los miembros del panel de selección han establecido objetivos y parámetros específicos para este proyecto de arte público con la esperanza de crear una serie de obras de arte únicas e inspiradoras a escala peatonal para las diversas comunidades que pronto utilizarán el paisaje urbano mejorado a lo largo de Broadway Boulevard. El panel está buscando obras de arte que resalten y refuercen el sentido del lugar a lo largo del corredor y demuestren una comprensión del espíritu ecléctico del Broadway Boulevard. Las obras deben estar diseñadas para ser disfrutadas por un grupo diverso de personas, incluidas las familias jóvenes con niños y los jóvenes profesionales que se congregan a lo largo de Broadway para entretenerse y comprar. Broadway es una calle muy transitable, y las obras de arte deben crear momentos que conecten el corredor diverso y brinden oportunidades de contemplación y/o deleite sin competir con las empresas locales o el acceso peatonal.

El panel desea encargar (comisionar) varias intervenciones artísticas específicas del sitio a lo largo del corredor y está buscando obras de arte **tridimensionales en materiales que sean adecuados para exhibir al aire libre en todos los medios. El panel no busca obras de arte bidimensionales u obras escultóricas a gran escala.** Se les pide a los artistas que sean conscientes y respetuosos de la funcionalidad y accesibilidad del paisaje urbano para peatones y ciclistas.

Mantenimiento y durabilidad

Se espera que todos los interesados consideren el tema de la conservación y mantenimiento a largo plazo de la obra de arte público, así como el tiempo y el presupuesto. Estos proyectos existen en el ámbito público y están expuestos al clima y a impactos físicos, y son vulnerables a vandalismo. Los proyectos de arte público deben ser fabricados en materiales durables y de bajo costo de mantenimiento. Se anima a los semifinalistas a consultar con un experto profesional en conservación antes de enviar su propuesta final. Las propuestas artísticas seleccionadas serán revisadas por el Comité de Arte Público de la Ciudad de Denver y otras agencias apropiadas de la ciudad para asegurarse el cumplimiento con las normas municipales de mantenimiento y durabilidad, y con las normas de la Ley para Estadounidenses con Incapacidades (ADA, en inglés). Se espera que el artista o el equipo seleccionado se mantenga dentro del presupuesto y complete el trabajo en un plazo aprobado.

Elegibilidad

Este proyecto está abierto internacionalmente a artistas independientemente de su raza, color, credo, género, variación de género, orientación sexual, origen nacional, edad, religión, estado civil, opinión política o afiliación, o discapacidad mental o física. **El panel de selección está interesado en artistas que puedan demostrar una comprensión de la historia del área, los vecindarios circundantes y la comunidad de pequeñas empresas. Se recomienda especialmente a los artistas emergentes, artistas con sede en Colorado y artistas que trabajan en medios con escala peatonal y adecuados para exhibiciones en exteriores.**

¿Puede un grupo enviar una solicitud?

Los solicitantes pueden postularse como un solo artista o grupo colaborativo de varias personas Si presenta una solicitud como equipo, envíe un currículum para el equipo, con una página por miembro del equipo.

Cómo responder a esta solicitud

En respuesta a esta solicitud de presupuesto, los solicitantes deberán presentar seis imágenes digitales, un currículum y una declaración de interés de no más de 2000 caracteres por medio de www.callforentry.org (CaFÉ™). A partir de estas aplicaciones, el panel de selección seleccionará hasta cinco finalistas que crearán propuestas específicas para el sitio y serán llevados a una entrevista con el panel. Los artistas recibirán un honorario por este trabajo. Los artistas o equipos seleccionados como finalistas deberán presentar un Formulario de Diversidad e Inclusión para que sus propuestas sean consideradas, que se proporcionará previa notificación. Como lo indica la Orden Ejecutiva 101, este formulario debe enviarse para todas las solicitudes de propuestas de la ciudad. El personal del Programa de Arte Público de Denver Arts & Venues puede brindar orientación para completar este formulario. Se espera que los finalistas paguen los gastos de viaje del honorario. De la entrevista y propuesta, se seleccionará un artista o equipo de artistas para esta comisión. El artista o equipo de artistas seleccionado para la comisión colaborará con el personal del Programa de Arte Público y el equipo de diseño y construcción de Broadway Boulevard al finalizar sus diseños para la instalación.

Diversidad e inclusividad

Como lo requiere la Orden Ejecutiva No. 101 de Denver, los artistas o equipos seleccionados como semifinalistas deberán completar el formulario de Diversidad e Inclusividad que se les enviará al ser notificados. La Orden Ejecutiva No. 101 de Denver establece las estrategias de Denver y la industria privada para usar diversidad e inclusividad para promocionar el desarrollo económico de la Ciudad y Condado de Denver y animar a que más negocios compitan por los contratos y licitaciones de la Ciudad. La Orden Ejecutiva requiere coleccionar cierta información sobre las prácticas de los contratistas y consultores de la Ciudad para con la diversidad e inclusividad y anima y requiere que las agencias de la Ciudad para incluir normas de diversidad e inclusividad en el criterio de selección, donde la ley le permita, en las solicitudes municipales de servicios o bienes. Diversidad e inclusividad significa invitar valores, perspectivas y contribuciones de personas de distintos orígenes o trasfondos, e integrar la diversidad en las normas de contratación y retención, oportunidades de entrenamiento, y métodos de desarrollo de negocio para proveer oportunidades equitativas para que cada persona participe, contribuya y tenga éxito en el lugar de trabajo de la organización. "Diversidad" incluye una variedad de diferencias humanas, incluyendo diferencias en raza, edad, identidad de género, orientación sexual, etnicidad, incapacidad física, apariencia, personas históricamente poco utilizadas o en desventajas, así como identidades sociales en cuanto a religión, estado civil, estatus socioeconómico, estilo de vida, educación, situación como padres, origen geográfico, habilidad del idioma, o servicio militar.

Presupuesto

El presupuesto para esta comisión es de \$100.000 dólares estadounidenses que se asignarán al artista o al equipo seleccionado. El monto de este contrato incluye todos los costos asociados con el proyecto, incluidos, entre otros: la tarifa de diseño del artista, otras tarifas de consulta, como la consulta de ingeniería estructural, el seguro (incluida la Compensación de Trabajadores de Colorado), herramientas, materiales, fabricación, transporte, instalación, cualquier modificación del edificio o del sitio requerida, viajes hacia y desde el sitio, gastos diarios, documentación del proyecto, contingencia para cubrir gastos inesperados y cualquier otro costo. Para todo el trabajo realizado en propiedades municipales, se aplicarán los requisitos salariales vigentes.

Fechas claves

(Excepto por la fecha límite de solicitud en línea, este calendario está sujeto a ajustes)

Lunes 9 de marzo de 2020; 11:59 P.M. MST	Fecha límite para enviar solicitud (vía sistema CaFÉ™)
Abril 2020	Selección de finalistas
Junio 2020	Selección del artista y notificación al artista

Panel de Selección del Proyecto

De acuerdo con la política de Arte Público de Denver, el panel de selección de arte desempeña un papel activo en la adquisición de arte público para Denver. El panel de selección de arte de Broadway Boulevard está compuesto por 11 miembros con derecho a voto y asesores adicionales sin derecho a voto. El panel de selección es responsable de revisar el sitio, establecer criterios, escribir una solicitud de calificaciones, revisar las solicitudes, seleccionar y entrevistar a los finalistas e identificar a un artista o equipo de artistas para la comisión.

Proceso de selección

Se seleccionarán hasta cinco artistas o equipos de artistas como finalistas. Los seleccionados recibirán información más específica sobre el sitio y tendrán la oportunidad de reunirse con representantes del sitio, el equipo de diseño y el personal de arte público. Los finalistas recibirán un honorario para preparar y presentar la propuesta en persona. El panel de selección revisará las propuestas, entrevistará a los finalistas y recomendará un artista para la comisión. La recomendación final del panel de selección se presentará al Comité de Arte Público, a la Comisión de Asuntos Culturales de Denver y al Alcalde de Denver para su aprobación final. Todas las decisiones de la Ciudad y el Condado de Denver son finales.

Materiales para ser enviados

Por favor lea esta sección atentamente. NO se considerarán las solicitudes incompletas. El nombre del solicitante debe aparecer en todos los materiales enviados.

Todos los materiales deben ser enviados en línea por medio del sitio CaFÉ™ (www.callforentry.org). No hay costo por enviar la solicitud ni por usar el sistema CaFÉ™ en línea.

Imágenes digitales—Para ser considerado para este proyecto, el solicitante debe enviar electrónicamente seis imágenes digitales de obras de arte **completadas previamente** a través del sistema CaFÉ™. Los artistas que deseen enviar trabajos cinéticos, sonoros o multimedia deben enviar una solicitud completa de CaFÉ™ y tendrán la oportunidad de subir hasta dos archivos de video.

IMPORTANTE: Si envía archivos de audio o video, no los use como su primera imagen. Deben enviarse al final de su secuencia de imágenes.

Puede encontrar instrucciones sobre cómo formatear imágenes según las especificaciones de CaFÉ™ en <https://www.callforentry.org/uploading-images-audio-and-video-files/>. La ayuda para usar el sistema CaFÉ™ está disponible en: <https://www.callforentry.org/artist-help-cafe/>. Si un artista no tiene acceso a una computadora, puede llamar al 720-865-5563 para usar una computadora en las oficinas de Denver Arts & Venues.

Declaración de Interés— Envíe una declaración (2000 caracteres como máximo) que describa su interés en el proyecto de arte público de Broadway Boulevard Streetscape y por qué es de especial interés para usted a través de CaFÉ™.

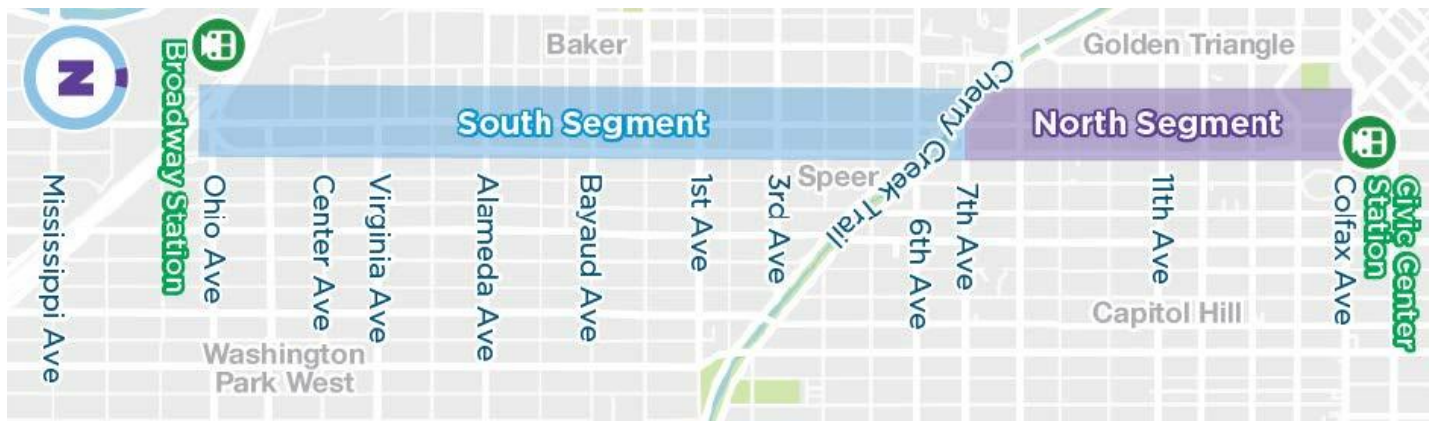
Résumé (Hoja de Vida)— Enviar un currículum de una o dos páginas destacando sus logros profesionales como artista. Por favor, use este nombre para el archivo de su currículum: *Apellido.Inicial del Nombre* (ejemplo: *Pérez.J.pdf*). No se aceptarán currículos de más de dos páginas. Si la solicitud se envía en nombre de un equipo, por favor enviar un currículum con una o dos páginas por cada miembro.

Encuesta— Todos los solicitantes deberán completar una corta encuesta demográfica que se enviará por medio de Survey Monkey a la dirección de email usada en la solicitud en CaFÉ™.

Referencias— Los solicitantes seleccionados para ser finalistas deberán proporcionar tres referencias profesionales.

Dirija todas las preguntas sobre el proyecto a:

Brendan Picker, administrador del programa de arte público, brendan.picker@denvergov.org, 720-865-5563



El Bulevar de Broadway. La primera fase del Proyecto de Arte Público Streetscape es el **Segmento Sur**.

Para obtener más información sobre este importante proyecto de movilidad, visitar:

<https://www.denvergov.org/content/denvergov/en/broadway-mobility.html>